WALT DISNEY'S

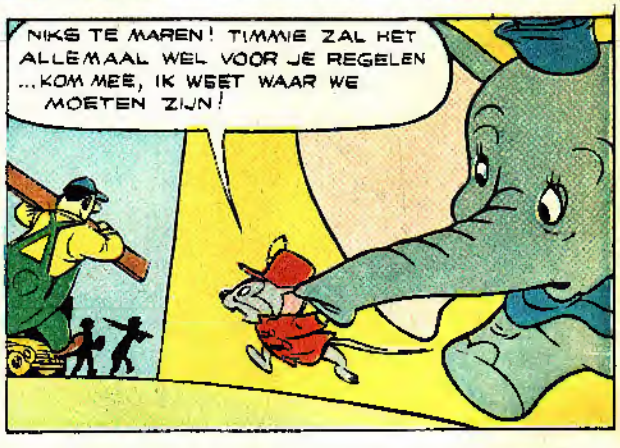
Donald Duck

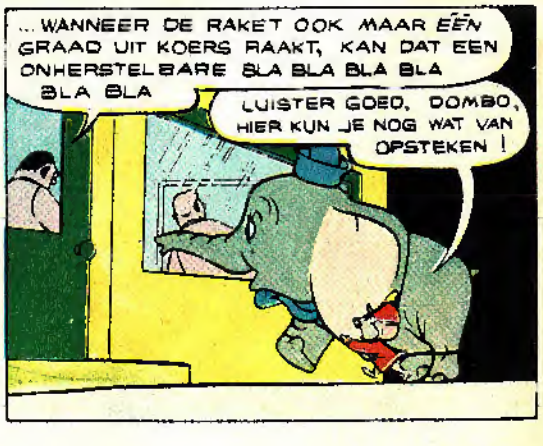
EEN VROLIJK WEEKBLAD

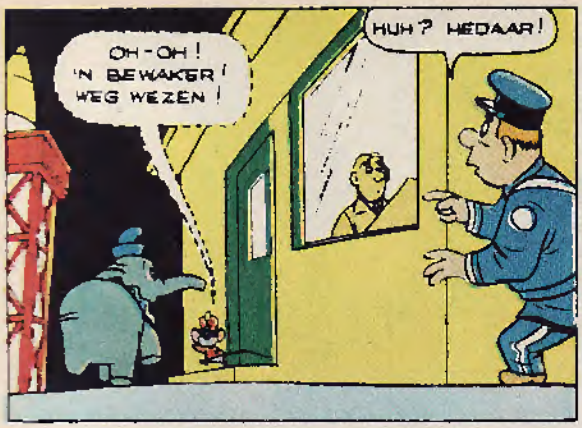
Nr. 19 11 MEI 1968
30 ct. p. w., losse nrs. 40 ct., België 7 fr.

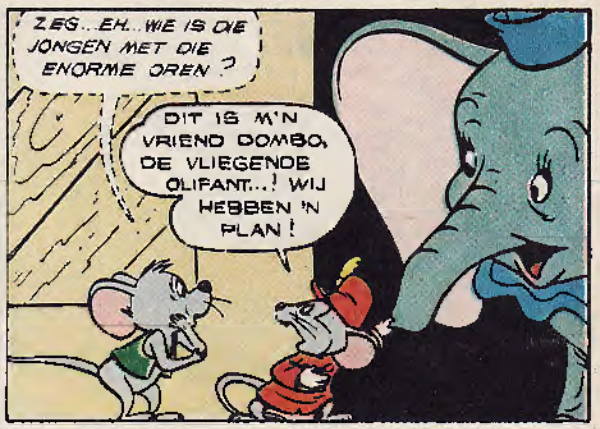
DOMBO DE RUIMTE-RAKET OLIFANT

HET BEGON ALLEMAAL OP 'N AVOND: DAT TIMMIE MUIS ZIJN VRIEND DOMBO HET LAATSTE NIEUWS VERTELDE

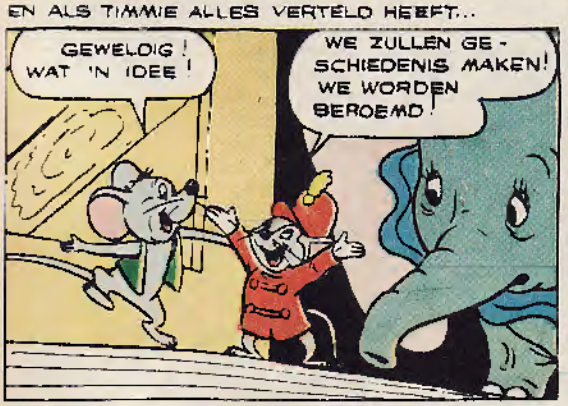


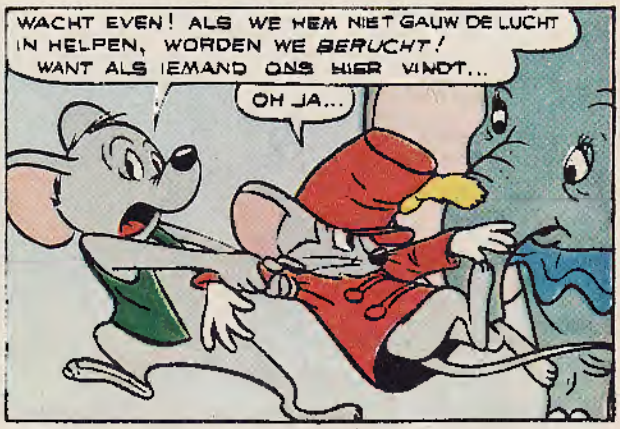






EN ALS TIMMIE ALLES VERTELD HEEFT...

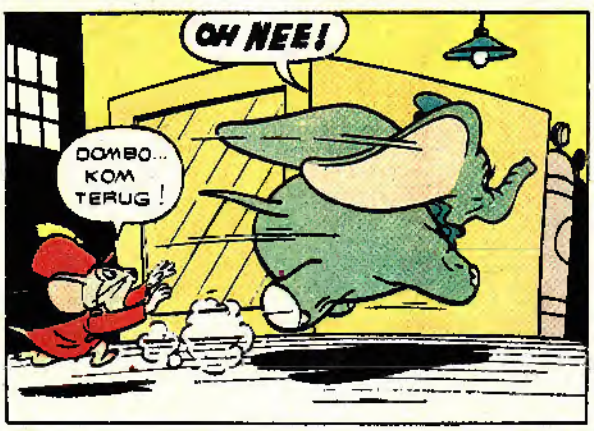


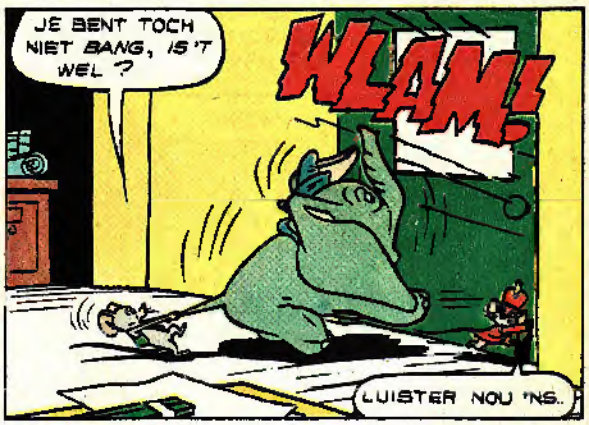


SJONGE!...'T ZIET ERNAAR UIT DAT ZE IEDER MOMENT DIE RAKET DE LUCHT IN GAAN SCHIETEN!
DAAROM! EN ER VALT VOOR ONS NOG HEEL WAT TE DOEN!

KOM NOU JANSEN, IK KAN ME VOORSTELLEN DAT JE WAT GESPANNEN BENT... JE HEBT HET DRUK GEHAD EN ER STAAT STRAKS VEEL VOOR IEDEREEN OP 'T SPEL... GA MORGEN MAAR 'NS VROEG NAAR BED!
JA...U HEBT GELIJK...TROUWENS...

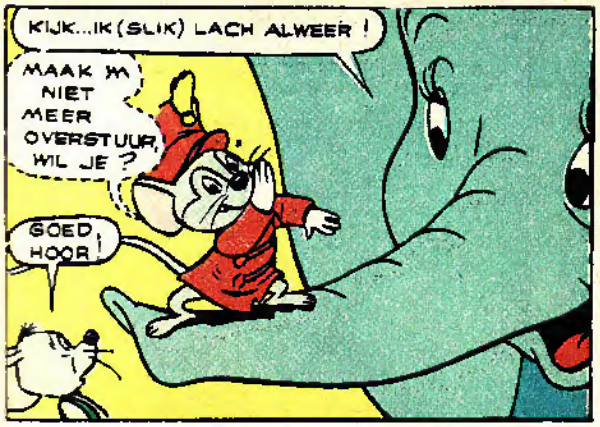
WAT HEEFT EEN OLIFANT HIER NOU TE ZOEKEN?
'NG KIJKEN.... HIJ MOET EEN RUIMTEHELM HEBBEN... ZUURSTOF... EN EEN GORDEL MET START-RAKETTEN!

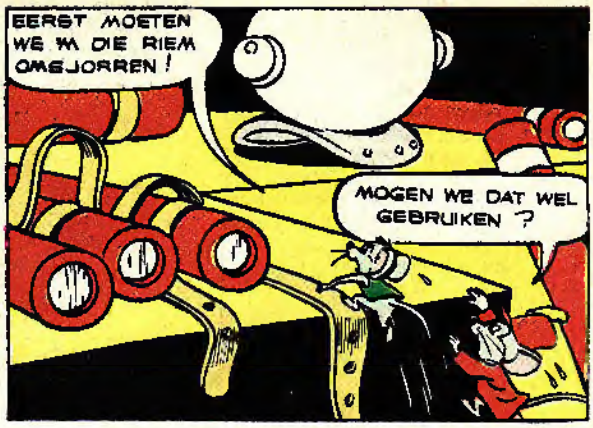

OH NEE!
DOMBO... KOM TERUG!

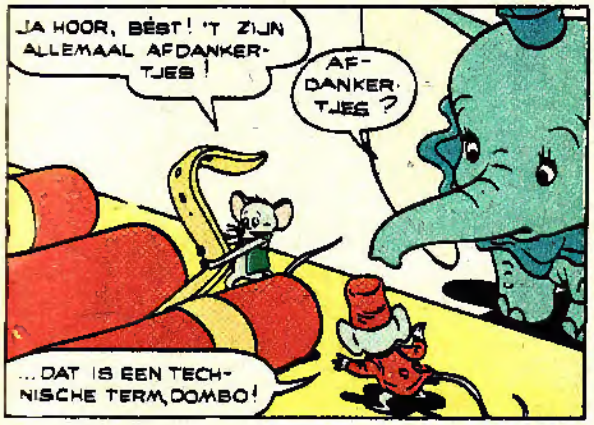

JE BENT TOCH NIET BANG, IS 'T WEL?
WLAM!
LUISTER NOU 'NS..

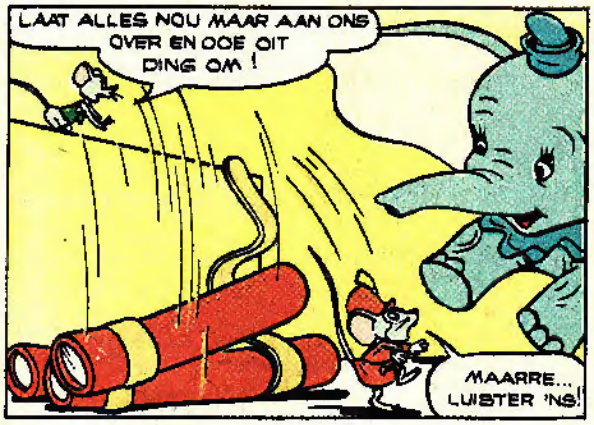
WAT MAAKT 'T NOU UIT OF JE IETS VLUGGER VLIEGT OF IETS LANGZAMER?
VLIEGEN IS VLIEGEN!

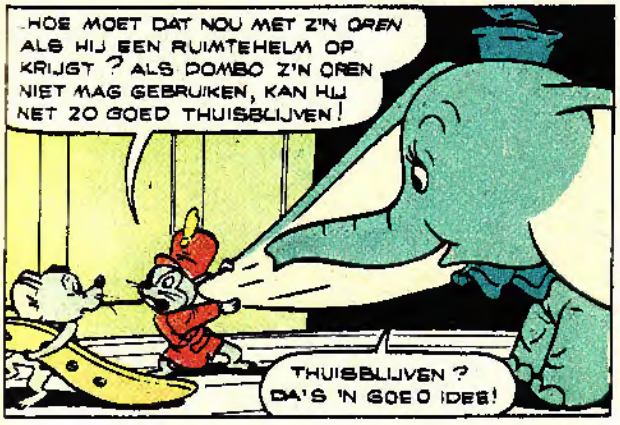
STEL JE VOOR... JIJ, EEN RUIMTE PIONIER! GROTE KOPPEN IN ALLE KRANTEN EN... IEDERE AVOND EEN UITVERKOCHT CIRCUS! IEDEREEN ZAL TROTS OP JE ZIJN!
JA TIMMIE!

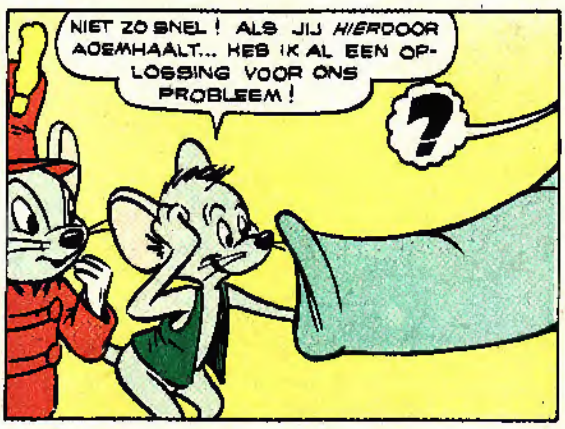




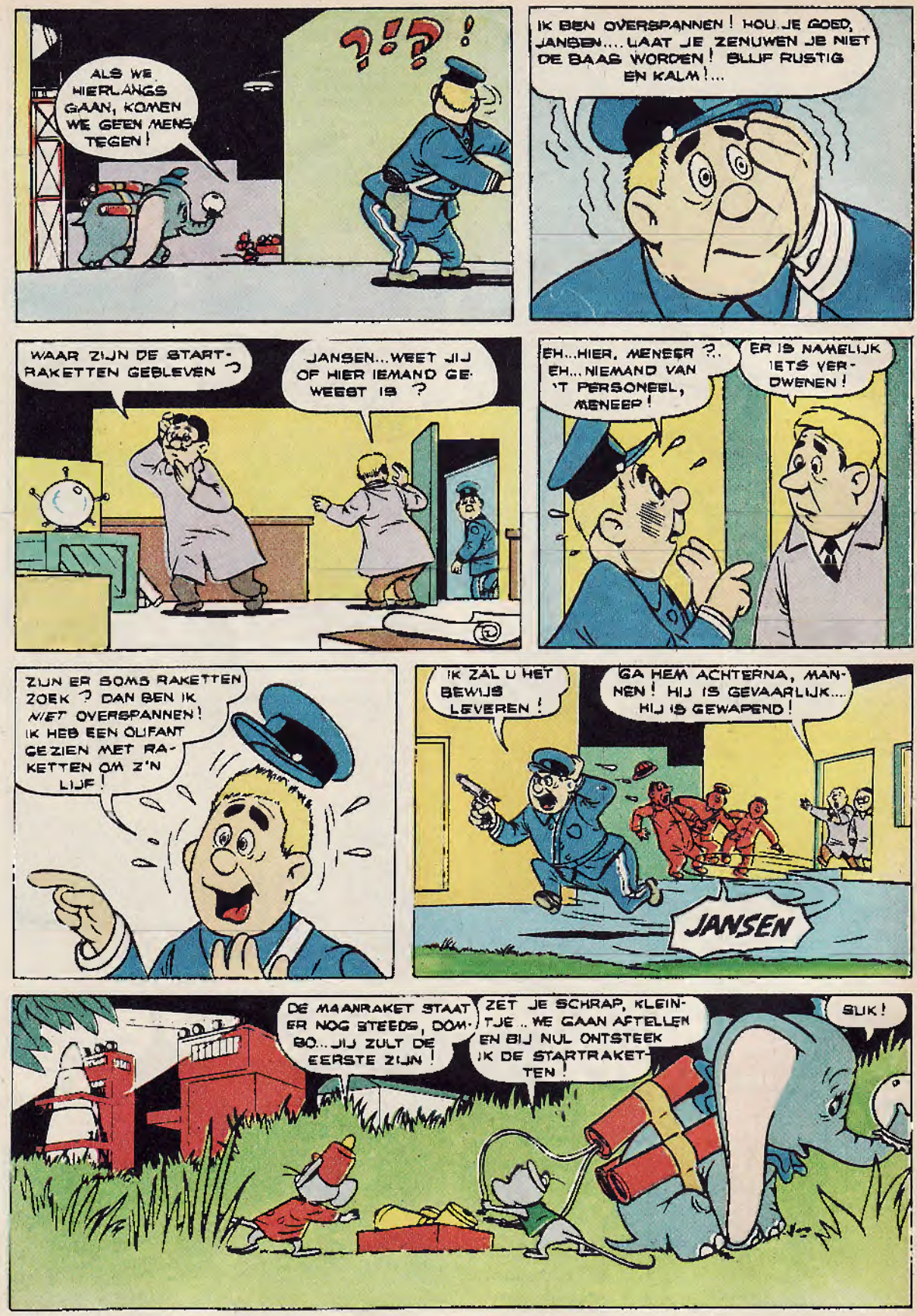


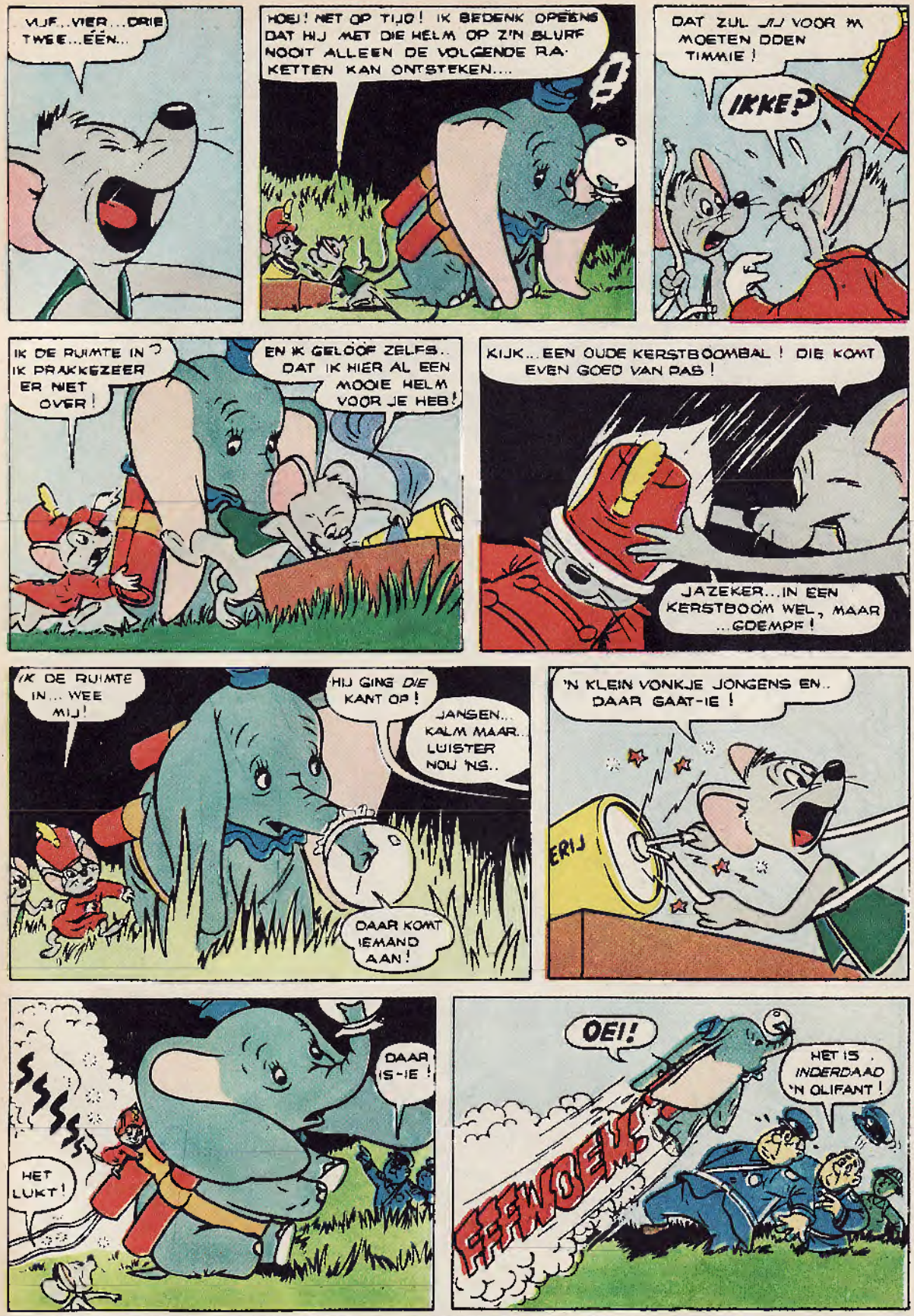


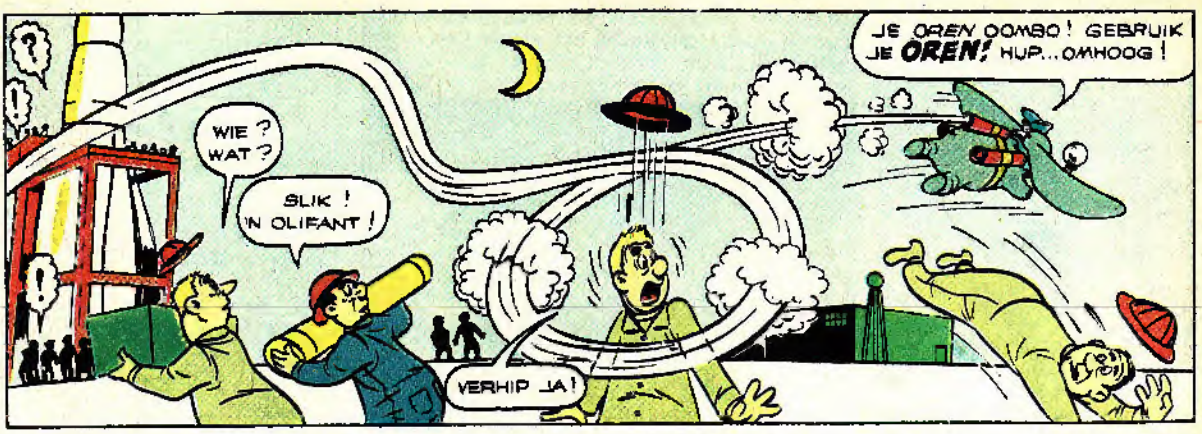


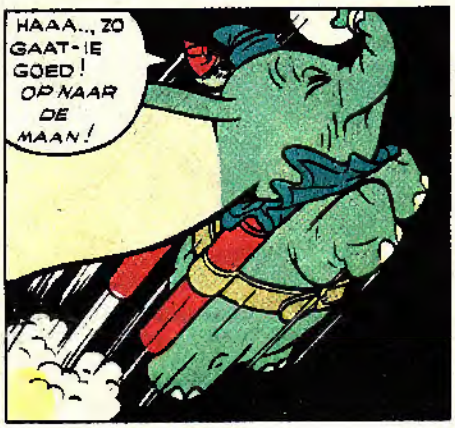


EN ZO EEN PAAR MINUUTJES LATER....

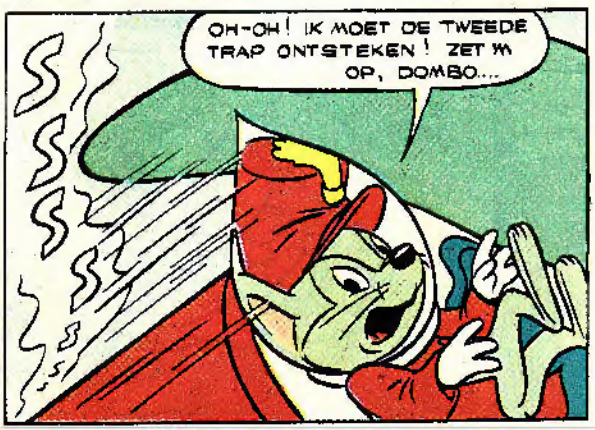

ALS WE HIERLANGS GAAN, KOMEN WE GEEN MENS TEGEN!
?!?!
IK BEN OVERSPANNEN! HOU JE GOED, JANSEN.... LAAT JE ZENUWEN JE NIET DE BAAS WORDEN! BLIJF RUSTIG EN KALM!...
WAAR ZIJN DE START-RAKETTEN GEBLEVEN?
JANSEN...WEET JIJ OF HIER IEMAND GE-WEEST IS?
EH...HIER, MENEER?.. EH...NIEMAND VAN 'T PERSONEEL, MENEER!
ER IS NAMELIJK IETS VER-DWENEN!
ZIJN ER SOMS RAKETTEN ZOEK? DAN BEN IK NIET OVERSPANNEN! IK HEB EEN OLIFANT GEZIEN MET RA-KETTEN OM Z'N LIJF!
IK ZAL U HET BEWIJS LEVEREN!
GA HEM ACHTERNA, MAN-NEN! HIJ IS GEVAARLIJK.... HIJ IS GEWAPEND!
JANSEN
DE MAANRAKET STAAT ER NOG STEEDS, DOM-BO... JIJ ZULT DE EERSTE ZIJN!
ZET JE SCHRAP, KLEIN-TJE.. WE GAAN AFTELLEN EN BIJ NUL ONTSTEEK IK DE STARTRAKET-TEN!
SLIK!

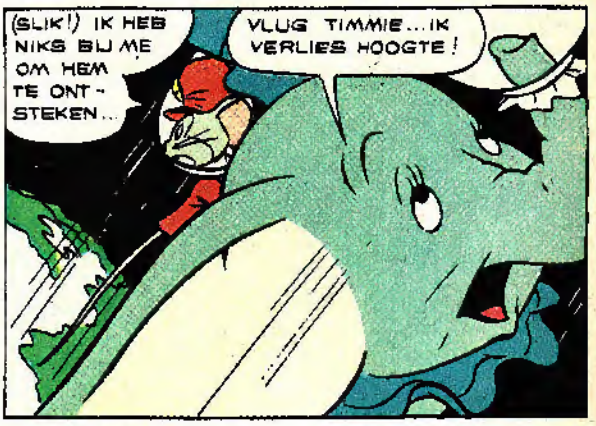

VIJF...VIER...DRIE
TWEE...EÉN...
HOE! NET OP TIJD! IK BEDENK OPEENS DAT HIJ MET DIE HELM OP Z'N BLURF NOOIT ALLEEN DE VOLGENDE RAKETTEN KAN ONTSTEKEN....
DAT ZUL JIJ VOOR M MOETEN DDEN TIMMIE!
IKKE?
IK DE RUIMTE IN? IK PRAKKEZEER ER NIET OVER!
EN IK GELOOF ZELFS.. DAT IK HIER AL EEN MOOIE HELM VOOR JE HEB!
KIJK...EEN OUDE KERSTBOOMBAL! DIE KOMT EVEN GOED VAN PAS!
JAZEKER...IN EEN KERSTBOOM WEL, MAAR ...GDEMPF!
IK DE RUIMTE IN... WEE MIJ!
HIJ GING DIE KANT OP!
JANSEN... KALM MAAR.. LUISTER NOU 'NS..
DAAR KOMT IEMAND AAN!
'N KLEIN VONKJE JONGENS EN.. DAAR GAAT-IE!
ERIJ
DAAR IS-IE!
HET LUKT!
OEI!
HET IS INDERDAAD 'N OLIFANT!
FFFWOEM!


JE OREN DOMBO! GEBRUIK JE OREN! HUP...OMHOOG!
WIE? WAT?
SLIK! 'N OLIFANT!
VERHIP JA!

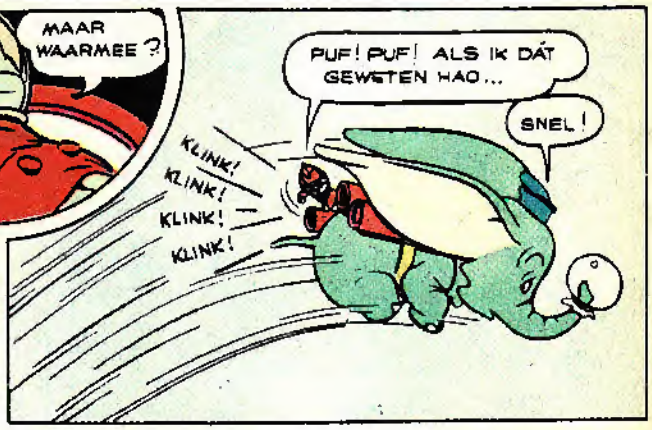

HAAA.., ZO GAAT-IE GOED! OP NAAR DE MAAN!

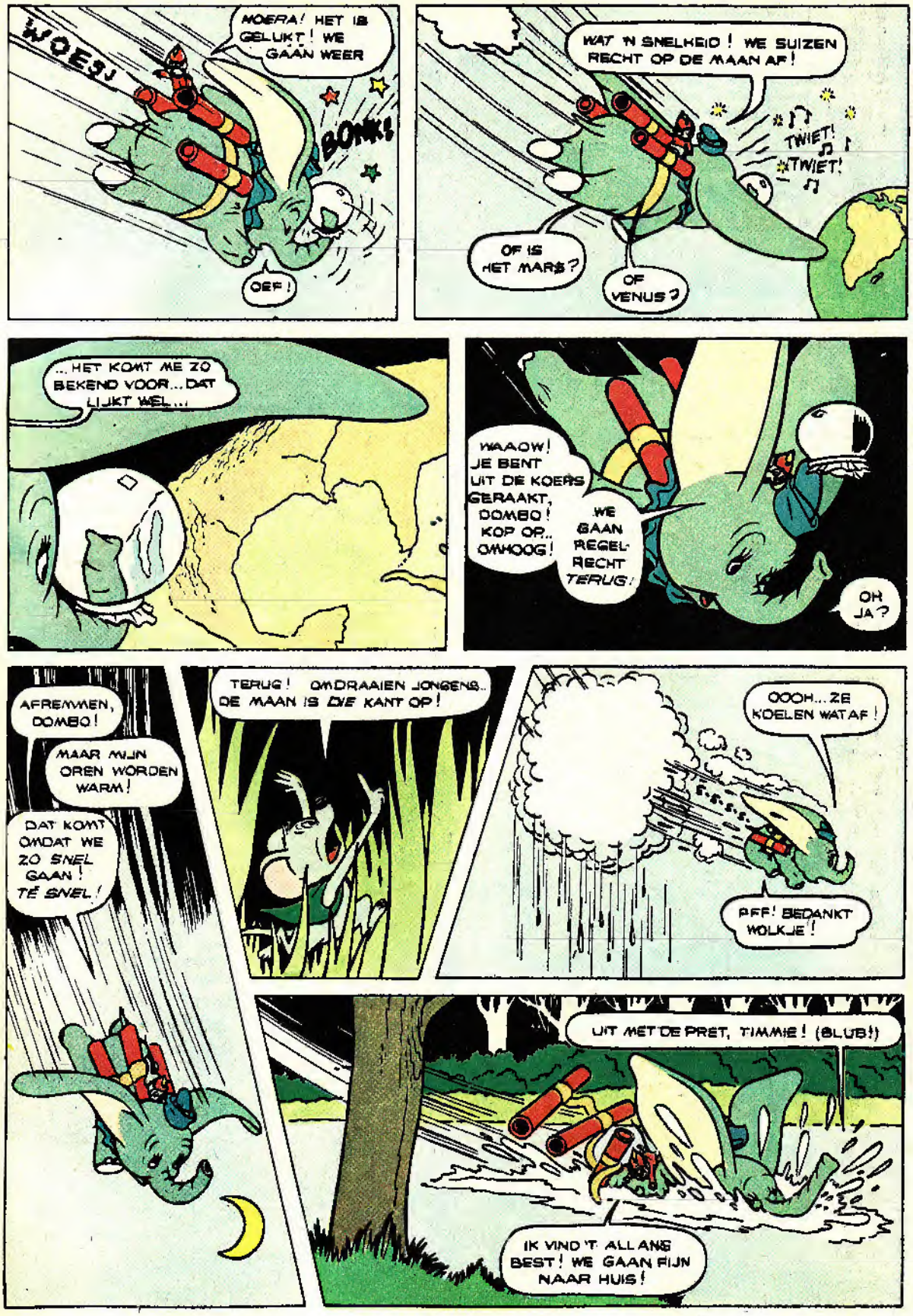
ONGELOOFLIJK!
IK HEB EENS EEN PAARSE KOE GEZIEN, MAAR ZOIETS!
ZE HEBBEN ONS IN 'T VIZIER, DOMBO!


OH-OH! IK MOET DE TWEEDE TRAP ONTSTEKEN! ZET M OP, DOMBO...

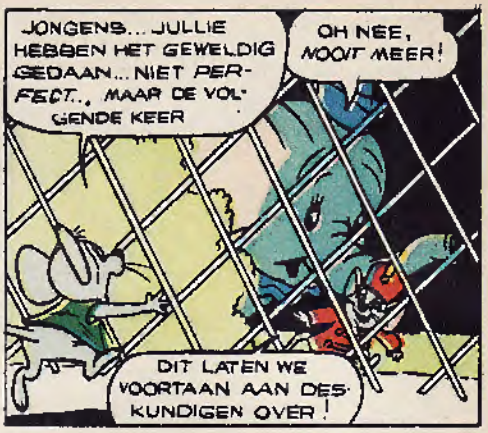

(SLIK!) IK HEB NIKS BIJ ME OM HEM TE ONT-STEKEN...
VLUG TIMMIE...IK VERLIES HOOGTE!

JA, JA .. HOE KRIJG IK DAT DING AAN?
WRIJVEN GEEFT VUUR!
MAAR WAARMEE?

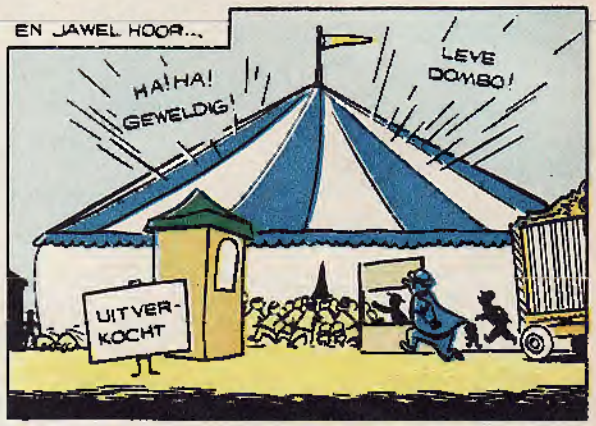

PUF! PUF! ALS IK DÁT GEWETEN HAD...
SNEL!
KLINK!
KLINK!
KLINK!
KLINK!

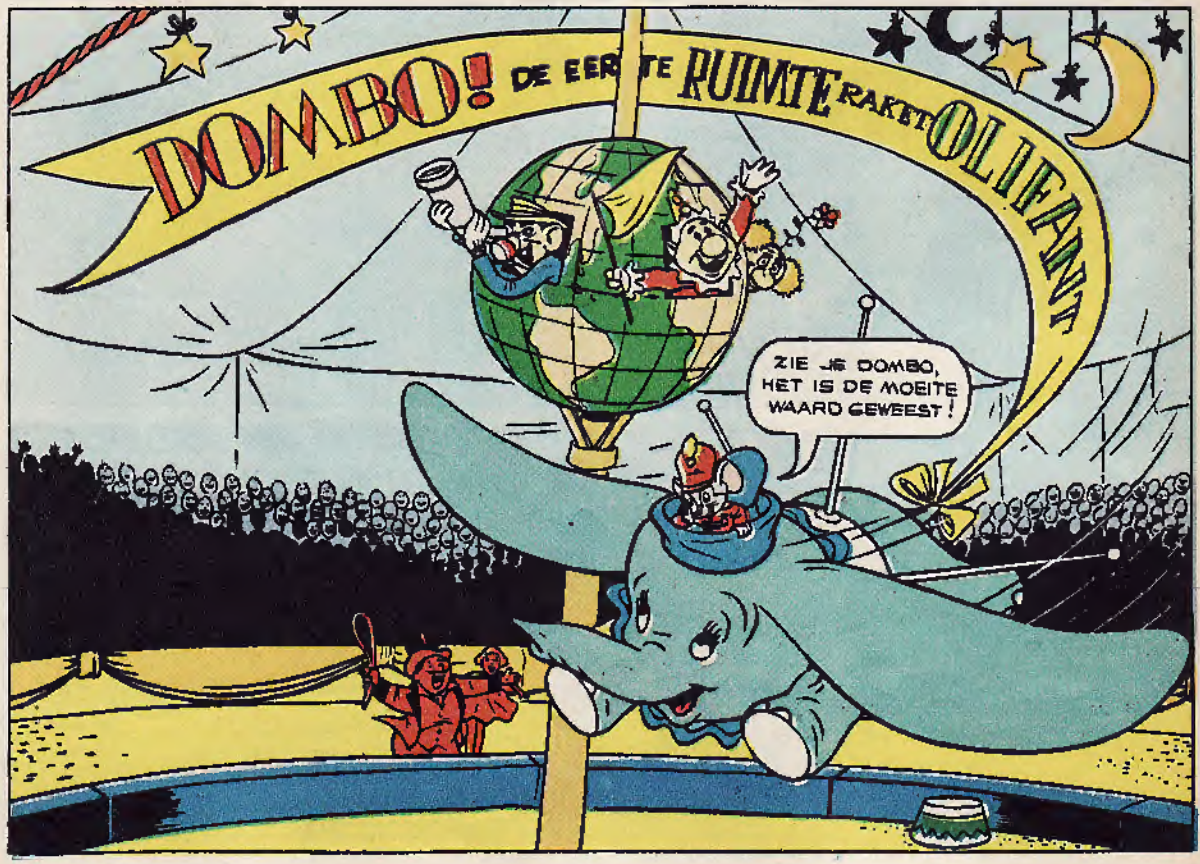

WOEsj
HOERA! HET IS GELUKT! WE GAAN WEER
BONK!
OEF!
WAT 'N SNELHEID! WE SUIZEN RECHT OP DE MAAN AF!
TWIET! TWIET!
OF IS HET MARS?
OF VENUS?
...HET KOMT ME ZO BEKEND VOOR... DAT LIJKT WEL...
WAAOW! JE BENT UIT DE KOERS GERAAKT, DOMBO! KOP OP.. OMHOOG!
WE GAAN REGELRECHT TERUG!
OH JA?
AFREMMEN, DOMBO!
MAAR MIJN OREN WORDEN WARM!
DAT KOMT OMDAT WE ZO SNEL GAAN! TE SNEL!
TERUG! OMDRAAIEN JONGENS.. DE MAAN IS DE KANT OP!
OOOH... ZE KOELEN WAT AF!
S.S.S.S.
PFF! BEDANKT WOLKJE!
UIT MET DE PRET, TIMMIE! (BLUB!)
IK VIND 'T ALLANS BEST! WE GAAN FIJN NAAR HUIS!

LATER...
EEN OLIFANT ? HOE BESTAAT 'T...
DAT IS NOG NOOIT VERTOOND! IK DENK DAT IK MAAR 'NS EEN STUDIE GA MAKEN OVER OLIFANTEN IN PLAATS VAN OVER RAKETTEN !

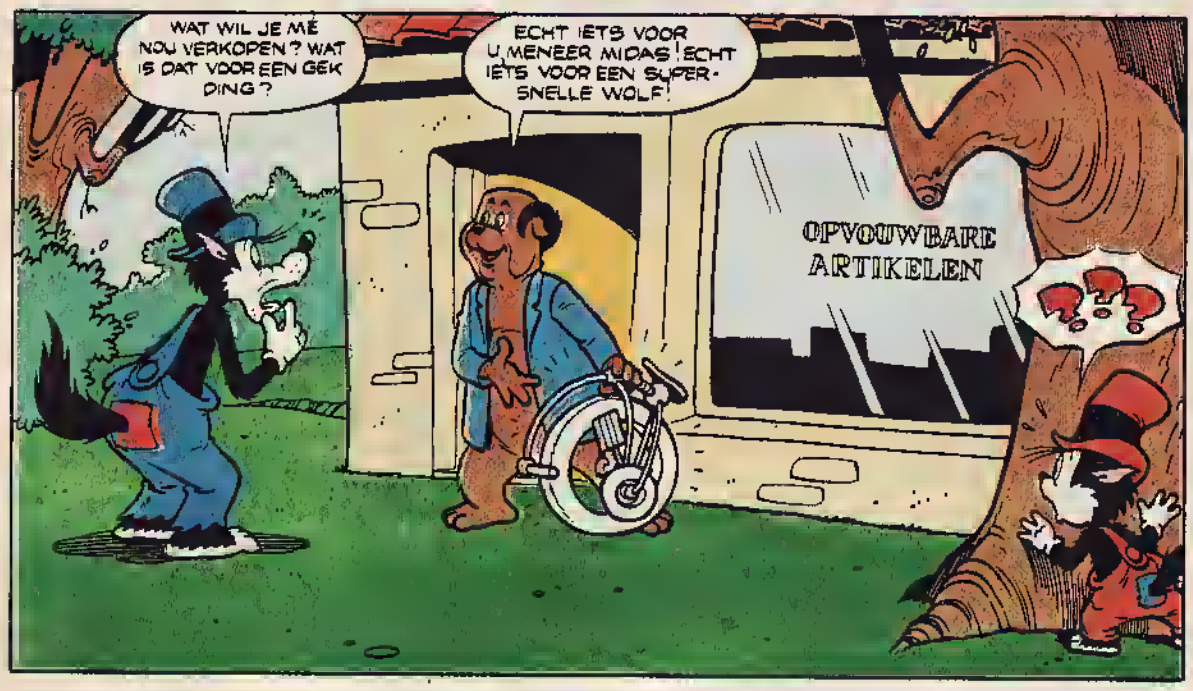

JONGENS... JULLIE HEBBEN HET GEWELDIG GEDAAN... NIET PERFECT.., MAAR DE VOLGENDE KEER
OH NEE, NOOIT MEER!
DIT LATEN WE VOORTAAN AAN DESKUNDIGEN OVER !

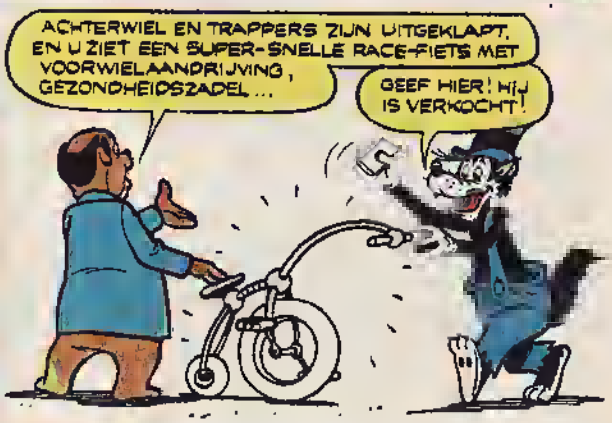
MAAR...
KOM MORGEN MAAR 'NS IN HET CIRCUS KIJKEN, DAN ZULLEN WE JE LATEN ZIEN WAT WE ERVAN GELEERD HEBBEN !

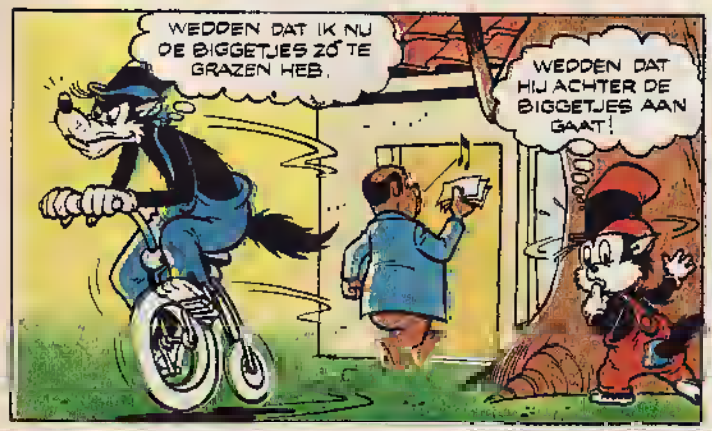

EN JAWEL HOOR...
HA! HA! GEWELDIG!
LEVE DOMBO!
UITVERKOCHT


DOMBO! DE EERSTE RUIMTERAKETOLIFANT
ZIE JE DOMBO, HET IS DE MOEITE WAARD GEWEEST !

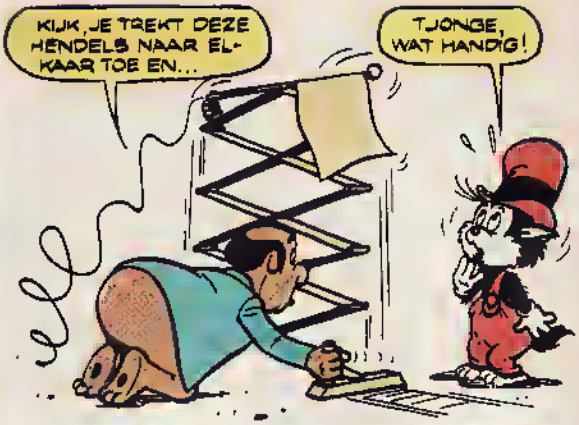
de kleine Boze Wolf



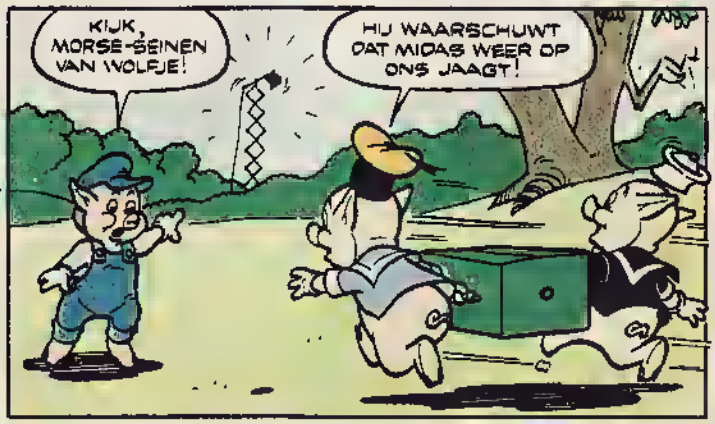




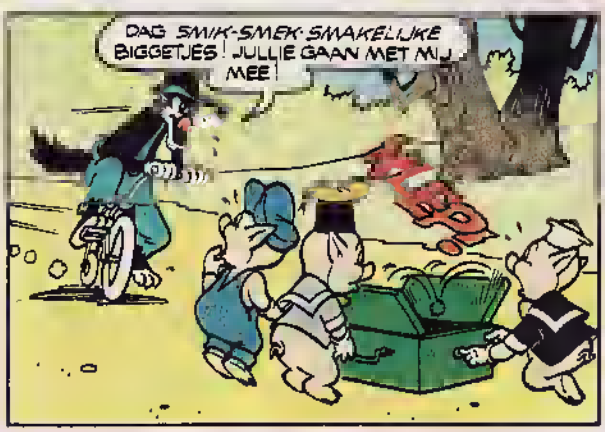
ALS JE MORSE-TEKENS KENT, IS DEZE OPVOUWBARE SEIN-INSTALLATIE IETS GEWELDIGS!
HM\... IK KEN MORSE... EN DE BIGGETJES OOK!

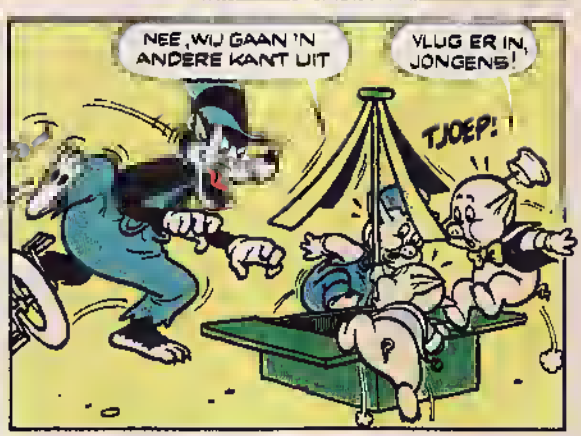

KIJK, JE TREKT DEZE HENDELS NAAR ELKAAR TOE EN...
TJONGE, WAT HANDIG!

B-I-G-G-E-T-J-E-S S-O-S S-O-S
DE ZAKEN GAAN GOED!
IK HOOP DAT ZE MN SEINEN ZIEN!

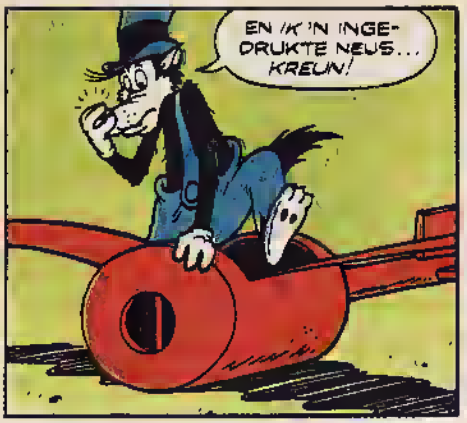

KIJK, MORSE-SEINEN VAN WOLFJE!
HIJ WAARSCHUWT DAT MIDAS WEER OP ONS JAAGT!

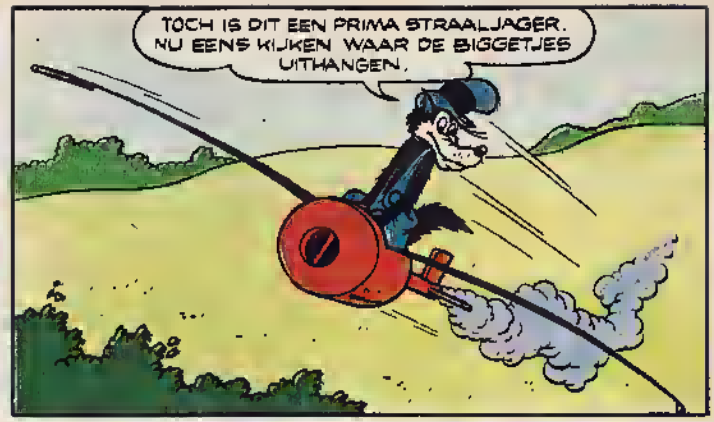
GELUKKIG HEBBEN WE OP ALLES GEREKEND.
EEN DRUK OP DE KNOP EN...


DAG SMIK-SMEK-SMAKELIJKE BIGGETJES! JULLIE GAAN MET MIJ MEE!


NEE, WIJ GAAN 'N ANDERE KANT UIT
VLUG ER IN, JONGENS!
TJOEP!

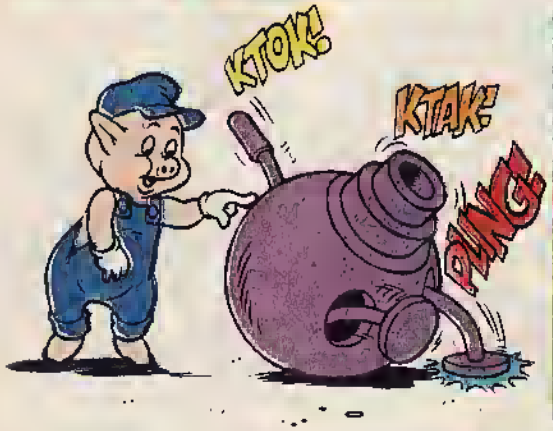
DAG ONSMAKELIJKE MIDAS!
ALLE RATTEN EN RATELSLANGEN! 'N OPVOUWBARE HELIKOPTER!
BAH!...DIE...WINKELIER... MET ZIJN... GRRRR... OPVOUWBARE ARTIKELEN!...
HEE...DAAR KRIJG IK EEN IDEE! DIE VENT KAN ME TOCH HELPEN. IK MOET ONMIDDELLIJK TERUG NAAR Z'N WINKEL!
WAT LATER...
DANK U WEL, MENEER MIDAS. VEEL PLEZIER ERMEE! DE ZAKEN GAAN UITSTEKEND!
HIER GAAN WE DAT DING EENS PROBEREN, IK BEN BENIEUWD!
JUIST DAT KLOPT, HIJ HEEFT OPROLBARE VLEUGELS... EEN UITSCHIETENDE...
BBBRRRT!
...STAART... ...OH...AU...!

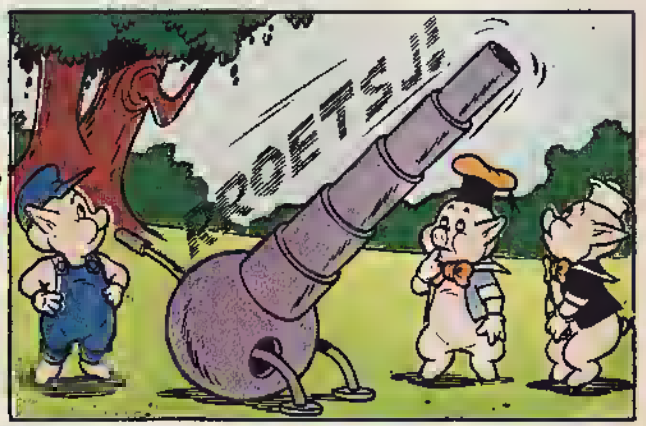

EN IK 'N INGE-
DRUKTE NEUS...
KREUN!

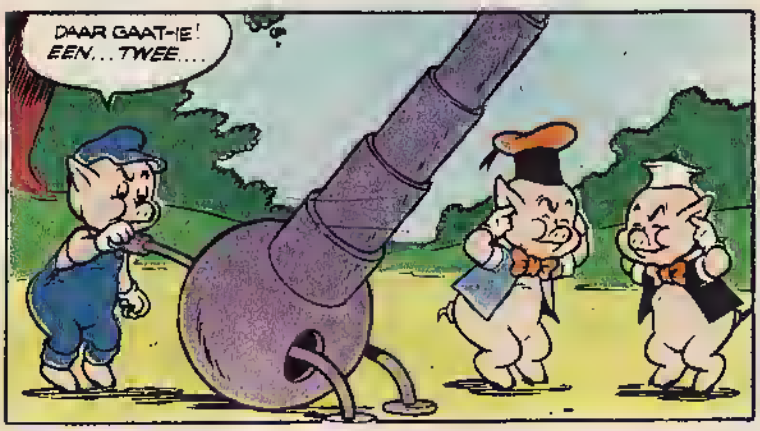

TOCH IS DIT EEN PRIMA STRAALJAGER.
NU EENS KIJKEN WAAR DE BIGGETJES
UITHANGEN.

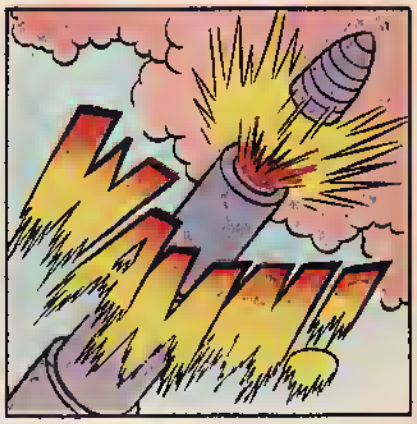
DAAR BENEDEN LOPEN
ZE. LET OP, NU GA IK EEN
DUIKVLUCHT MAKEN!

LET OP, NU
LATEN WE HEM
EEN DUIKVLUCHT
MAKEN.
DAAR BOVEN
VLIEGT HIJ.


KTOK!
KTAK!
PING!


POETSJ!


DAAR GAAT-IE!
EEN... TWEE....



WAAHH!
KRAAK!
WAT??
'N OPVOUWBARE KANONSKOGEL...
BAH...BAH...BAH! IK KAN GEEN OPVOUWBARE ARTIKELEN MEER ZIEN!
HÈ?? WAT ZIE IK ? M-MAAR DAT K-KAN NIET!!!
KIJK EENS, WAT WE VOOR U HEBBEN MEEGEBRACHT.
DUDDUH BIBBIBBIGGETJES...!
ZOON...SNIK*...DANK JE! DAT IK...SNIK*...SMEK...DIT MAG BELEVEN...
DOOR U HEB IK ZOVEEL ARTIKELEN VERKOCHT DAT IK U EEN AARDIG PRESENTJE WILDE GEVEN!
VINDT U DIE OPVOUWBARE BIGGETJES NIET ENIG, VADER?
NEE... NEE... NEE...
NEEEEEE

Pippi Langkous

Tekeningen van CARL HOLLANDER

Geschreven door ASTRID LINDGREN

Pippi was bezig te leren walsen

Na Pippi's optreden in het circus was er niemand in het stadje die niet wist hoe vreselijk sterk ze was. Dat stond zelfs in de krant. Maar mensen die in een andere stad woonden, wisten natuurlijk niet wie Pippi was.

Op een donkere herfstavond kwamen twee landlopers voorbij villa Kakelbont. De landlopers waren twee brutale dieven, die op stap waren gegaan om te kijken of ze niet ergens wat zouden kunnen stelen. Ze zagen dat er licht brandde in Villa Kakelbont en besloten naar binnen te gaan om een boterham te vragen. Pippi had die avond al haar gouden tientjes tevoorschijn gehaald en zat ze op de keukenvloer uit te tellen. Ze kon wel niet erg goed tellen, maar ze deed het toch zo nu en dan, voor de goede orde.

„...vijfenzeventig, zesenzeventig, zevenenzeventig, achtenzeventig, negenenzeventig, tienenzeventig, elfenzeventig, twaalfenzeventig, dertienenzeventig, zeventienenzeventig... Bah, ik word er zeventerig van in mijn keel! Er zijn toch nog wel andere getallen bij die tellerij. Och ja, natuurlijk, nu weet ik het: honderdvier, duizend, dat is machtig veel geld."

Toen werd er op de deur geklopt.

„Kom binnen of blijf buiten, net zoals je wilt," riep Pippi, „ik wil niemand ergens toe dwingen."

De deur ging open en de twee landlopers kwamen binnen. Geloof maar dat ze grote ogen opzetten toen ze een klein, roodharig meisje daar op de keukenvloer zagen zitten geld tellen!

„Ben je alleen thuis?" vroegen ze slim.

„Niks hoor, meneer Nilsson is ook thuis," zei Pippi.

en wilde niet naar bed voor ze het kon.

De dieven wisten natuurlijk niet dat meneer Nilsson een aapje was dat lag te slapen in een groen geschilderd bedje, met een poppedeken over zijn buik. Ze dachten dat het de heer des huizes was die Nilsson heette, en ze knipoogden naar elkaar.

„We kunnen later terugkomen," betekende die knipoog. Maar tegen Pippi zeiden ze: „O, we wilden alleen maar even vragen: hoe laat is het op de klok?"

Ze waren zo opgewonden, dat ze helemaal niet meer aan een boterham dachten.

„Zulke grote, sterke kerels en jullie weten niets van een klok af?" zei Pippi. „Wat hebben jullie eigenlijk voor een opvoeding gehad? Een klok is een ding dat tikt en altijd maar loopt, maar nooit bij de deur komt. Kennen jullie nog meer raadsels, kom er dan mee voor de dag," zei Pippi vrolijk.

De landlopers dachten dat Pippi nog te klein was om op de klok te kijken. Ze draaiden zich dus zonder een woord verder om en gingen weg.

„Ik vind het helemaal niet nodig dat jullie dank je wel zeggen, hoor," riep Pippi hun achterna, „ga je gang maar!" En ze wijdde zich weer aan haar gouden tientjes.

Toen de landlopers weer goed en wel buiten waren, wreven ze zich in hun handen.

„Zag je dat geld wel! Allemensen!" zei de ene.

„Ja, soms heb je geluk!" zei de andere. „We hoeven alleen maar even te wachten tot dat kleine meisje en die Nilsson in slaap zijn gevallen. Dan sluipen we naar binnen en nemen alles mee."

Ze gingen onder een eik in de tuin zitten wachten. Het regende pijpestelen en ze hadden honger; het was dus eigenlijk erg onaangenaam. Maar de gedachte aan alle gouden tientjes hield hen in een goed humeur.

Overal in de huizen ging langzamerhand het licht uit; in Villa Kakelbont bleef het maar branden. Pippi was namelijk bezig te leren walsen en ze wilde niet naar bed gaan voor ze zeker wist dat ze het kon.

Tenslotte ging dan toch eindelijk ook het licht uit

in villa Kakelbont. De landlopers wachtten een hele tijd, tot ze er zeker van waren dat meneer Nilsson ook sliep. Eindelijk slopen ze naar de keukendeur en wilden proberen die met hun werktuigen open te breken. Een van hen — hij heette Blom — draaide toevallig aan de knop. De deur was niet op slot.

„Zeg, zijn die mensen wel goed wijs," fluisterde hij. „De deur is warempel open!"

„Des te beter voor ons," zei zijn kameraad, een zwarte kerel, die door degenen die hem kenden, Donder-Karel werd genoemd. Donder-Karel knipte zijn zaklantaarn aan en ze slopen de keuken binnen. Daar was niemand. Pippi sliep in de kamer ernaast en daar stond ook meneer Nilssons poppebed.

Donder-Karel deed de deur open en gluurde voorzichtig naar binnen. Het was stil en rustig en hij liet zijn lantaarn door de kamer schijnen. Toen het licht op Pippi's bed viel, zagen de beide landlopers tot hun grote verbazing niets anders dan een paar voeten op het kussen. Pippi lag, zoals gewoonlijk, met haar hoofd helemaal aan het voeteneind onder de dekens.

„Dat moet dat kleine meisje zijn," fluisterde Donder-Karel tegen Blom. „Ze slaapt vast. Maar waar is die Nilsson ergens, denk je?"

„*Meneer* Nilsson alsjeblieft," hoorden ze Pippi's stem kalm van onder de dekens. „Meneer Nilsson ligt in dat kleine groene poppebedje."

Copyright voor Nederland bij Uitgeverij Ploegsma, Amsterdam

...de twee landlopers kwamen binnen. Geloof maar dat ze grote ogen opzetten toen ze een klein meisje daar op de keukenvloer zagen zitten geld tellen!

DE RUIMTE

A! A! A! DE VULKAAN WORDT WAKKER!
SMURFE WIE ZICH SMURFEN KAN!
WE WORDEN LEVEND GESMURFT!

KOM TERUG! ER IS NIKS AAN DE HAND...HET ONWEERDE ALLEEN MAAR!

HEH-HEH! IK WIST WEL DAT HET SMURF WAS!
PFF! IK OOK! IK SMURFTE JE ACHTERNA OM JE TE ZEGGEN DAT JE TERUG MOEST SMURFEN!
JA, JA... SMURF MAAR RAAK!

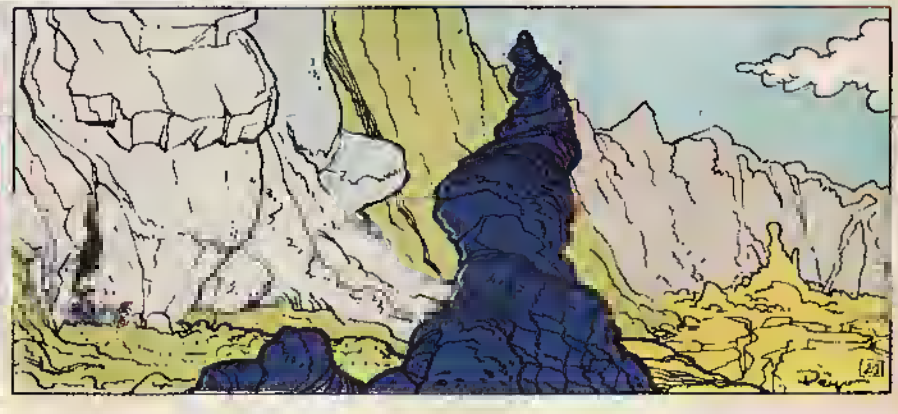
KOM MEE!

BOEH! HET IS HIER SMURFDONKER...
[illegible] ALS IK VAN TEVOREN GESMURFT HAD WAAR HIJ ONS NAARTDE ZOU SMURFEN, ZOU IK GEZEGD HEBBEN "SMURF!"

OOOH! WAT STOUT! DAT MAG JE TEGEN DE GROTE SMURF NOOIT ZEGGEN: "SMURF!" IK ZAL HEM EENS...

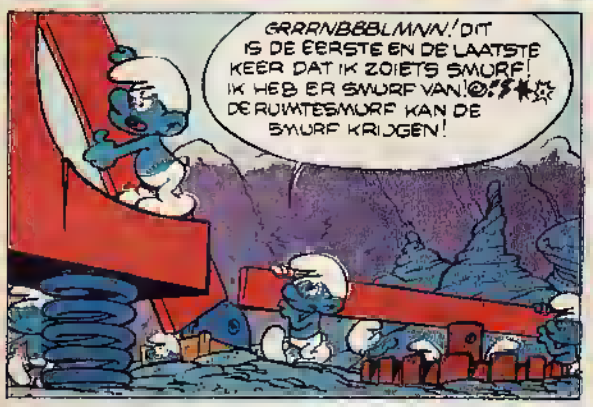
...VERTELLEN WAT JE TEGEN HEM WILDE ZEGGEN EN DAN KRIJG JIJ 'N PAK SMURF WANT DE GROTE SMURF WIL NIET...
PAF

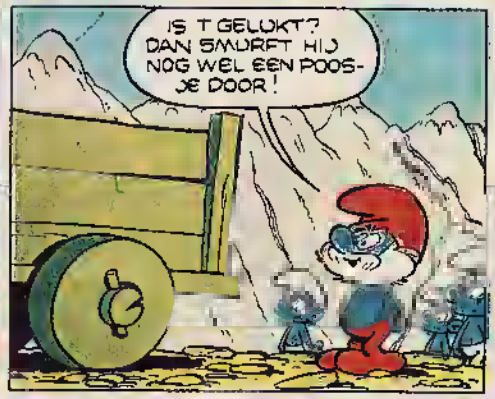
NOG 'N KLEIN EINDJE EN DAN ZIJN WE ER!



SMURF

Eindelijk zijn de Smurfjes op de plaats van bestemming: een uitgedroogde vulkaan. Maar dan klinkt opeens 'n luid gerommel . . .





WORDT VERSMURFT.

ditjes en datjes van

OPERATIE VRIJE VLUCHT

Zoals je misschien wel weet, trekken leder jaar miljoenen vogels naar Afrika om er te overwinteren. Ze doen dat langs twee luchtwegen — een over de Balkan en een over West-Europa. Maar je begrijpt dat het veel te vermoeiend zou zijn om in één keer door te vliegen naar Afrika, en daarom rusten de vogels die de westelijke route kiezen, uit in Spanje, voordat ze de sprong over de Middellandse Zee wagen. Ze hebben daarvoor een gebied in zuidwest-Spanje gekozen, een uitgestrekte wildernis vol zandverstuivingen, bossen en meren, die de Coto Donana wordt genoemd. Je begrijpt: als deze vogel-luchthaven er niet meer zou zijn, zou dat een ramp betekenen voor de vogels, die dan in één keer door zouden moeten vliegen naar Afrika — en dat niet zouden halen. Stel je dan ook de schrik van een heleboel mensen voor, toen een van de grondeigenaars van de Coto Donana van plan was zijn gebied te verkopen om er flats en hotels op te bouwen! Het zou de dood van miljoenen vogels hebben betekend! Maar gelukkig bestaat er een instelling, het WORLD WILDLIFE FUND (Wereld Natuurfonds), die zich speciaal tot taak heeft gesteld, dieren die dreigen uit te sterven, te helpen. Dit fonds, waarvan Prins Bernhard voorzitter is, heeft het hedreigde gebied gekocht, zodat de vogels hun luchthaven kunnen houden!

De Lepelaar is een van de vogels die niet alleen in de Coto Donana landen, maar er ook broeden.

Donald Duck

Maar nu dreigt er een nieuwe ramp. Naast de Coto Donana ligt een moerasgebied, de Hinojos. Uit dit gebied komt al het voedsel voor de trekvogels, en juist voor dit gebied bestaan plannen om het tot akkerland te ontginnen. Je snapt, dat als de voedselbron voor de vogel-luchthaven opdroogt, de hele luchthaven zijn zin verliest. Daarom moet ook dit gebied snel gered worden. EN DAAR KUN JIJ WAT AAN DOEN!!

DOE JIJ OOK MEE?

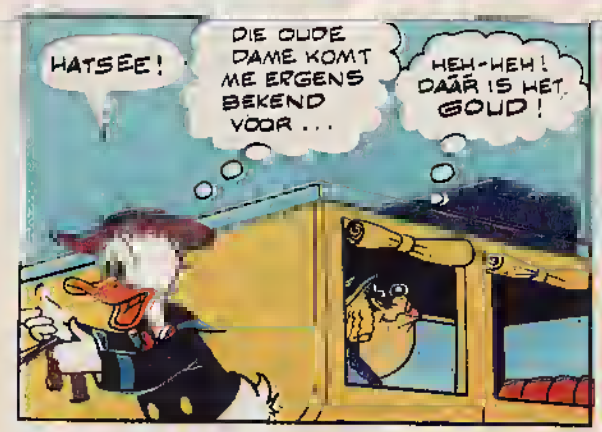
In Nederland is een jeugdafdeling van het Wereld Natuurfonds: de Wildlife Rangers. Zij gaan een actie voeren voor het behoud van de Hinojos. Ze verkopen leuke zelfklevende plaatjes met afbeeldingen van dieren; doel: geld bijeen te krijgen om de trekvogels te helpen. Als jij ook mee wilt doen, kun je je melden bij de Wildlife Rangers, Postbus 7000, Amsterdam, of, als er op je school een biljet hangt, kun je je daar ook opgeven.

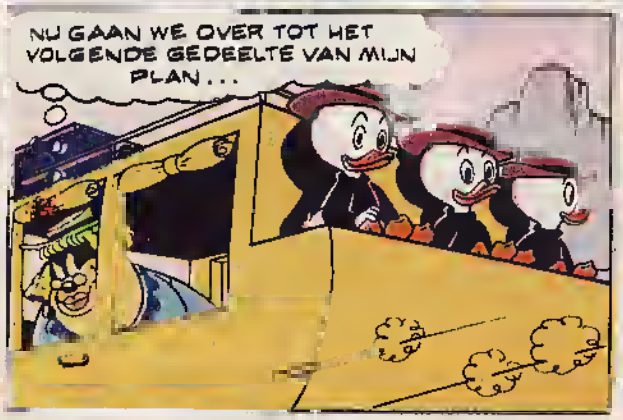
En nu de verrassing! *Van alle jongens en meisjes die meehelpen met de actie, worden er zes uitgekozen van wie een droomwens in vervulling gaat! Maar al word jij niet gekozen, het is toch de moeite waard om de trekvogels van Europa een veilige landingsplaats te bezorgen, of niet??*

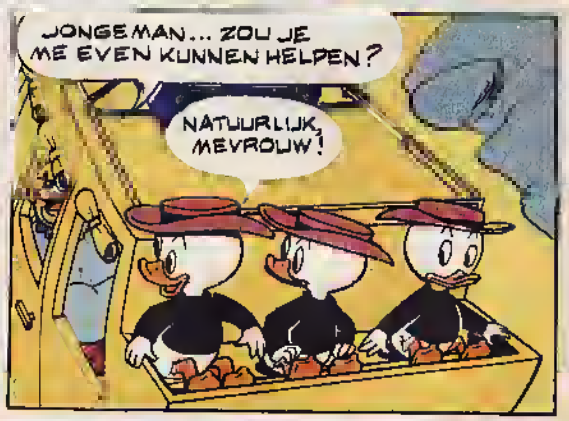
Donald Duck

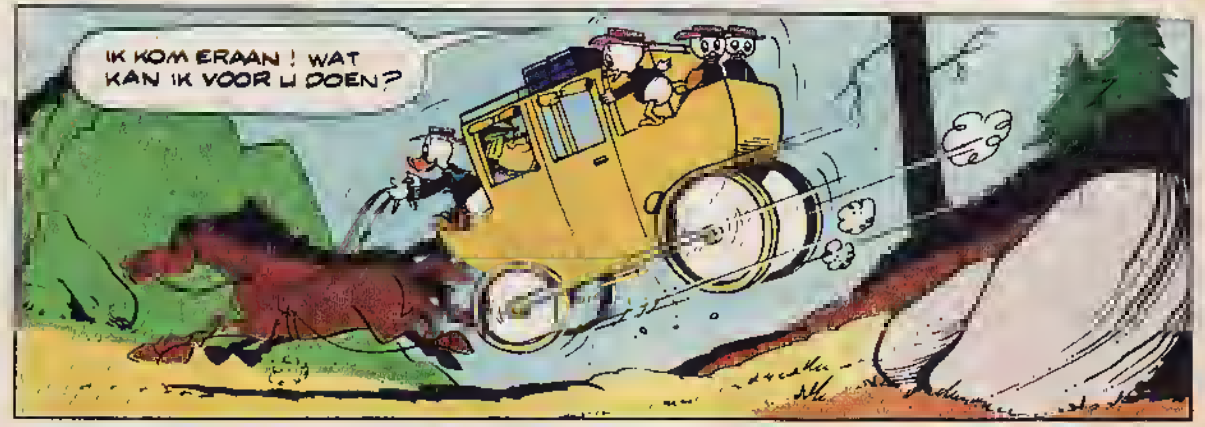
DE PECHPOSTKOETS

DONALD EN DE NEEFJES ZIJN NAAR HET WILDE WESTEN VERTROKKEN, OMDAT OOM DAGOBERT HEN EEN POSTKOETS-LIJN IN STUIVER TOWN CADEAU GEDAAN HEEFT. DOOR EEN BELANGRIJKE OPDRACHT, HET BRENGEN VAN EEN LADING GOUD NAAR SILVER CITY, HOOPT DONALD WEER WAT LEVEN IN DE LIJN TE BLAZEN. MAAR ONDERWEG BIEDEN ZE EEN "OUDE DAME" 'N LIFT AAN ...

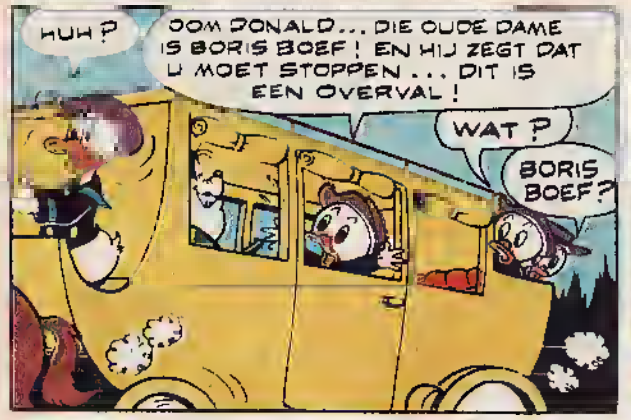


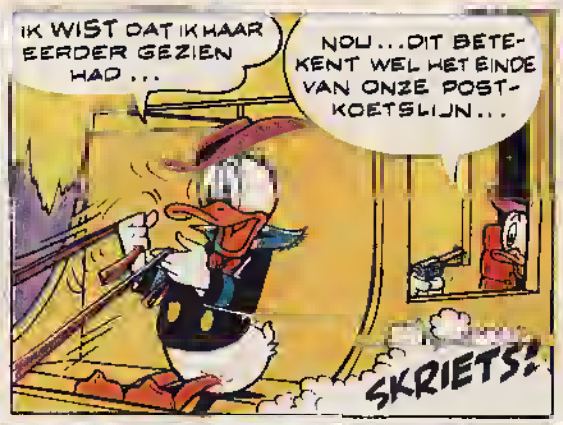






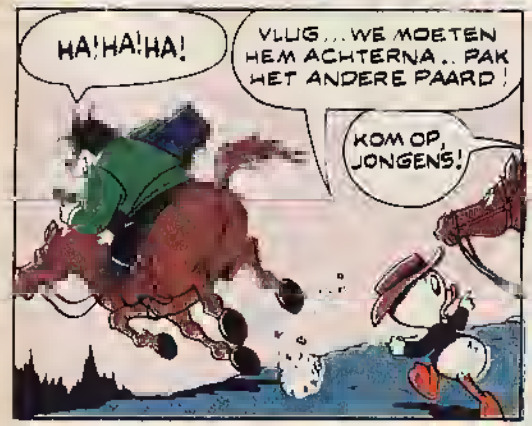
GEEN GRAPJES EN DOE PRECIES WAT IK ZEG OF 'T IS MET JE GEDAAN !
BORIS BOEF!

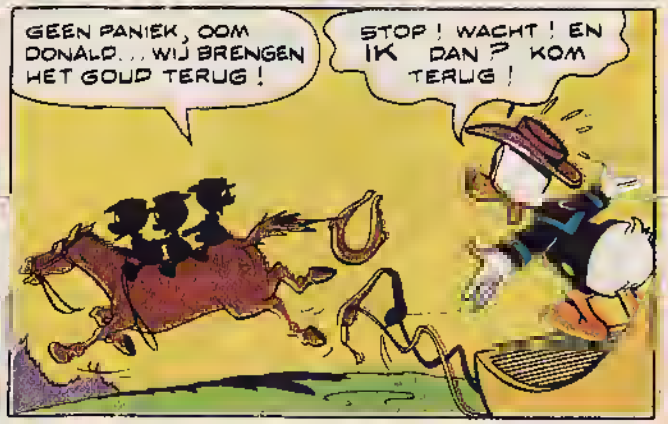

HUH ?
OOM DONALD... DIE OUDE DAME IS BORIS BOEF ! EN HIJ ZEGT DAT U MOET STOPPEN ... DIT IS EEN OVERVAL !
WAT ?
BORIS BOEF?

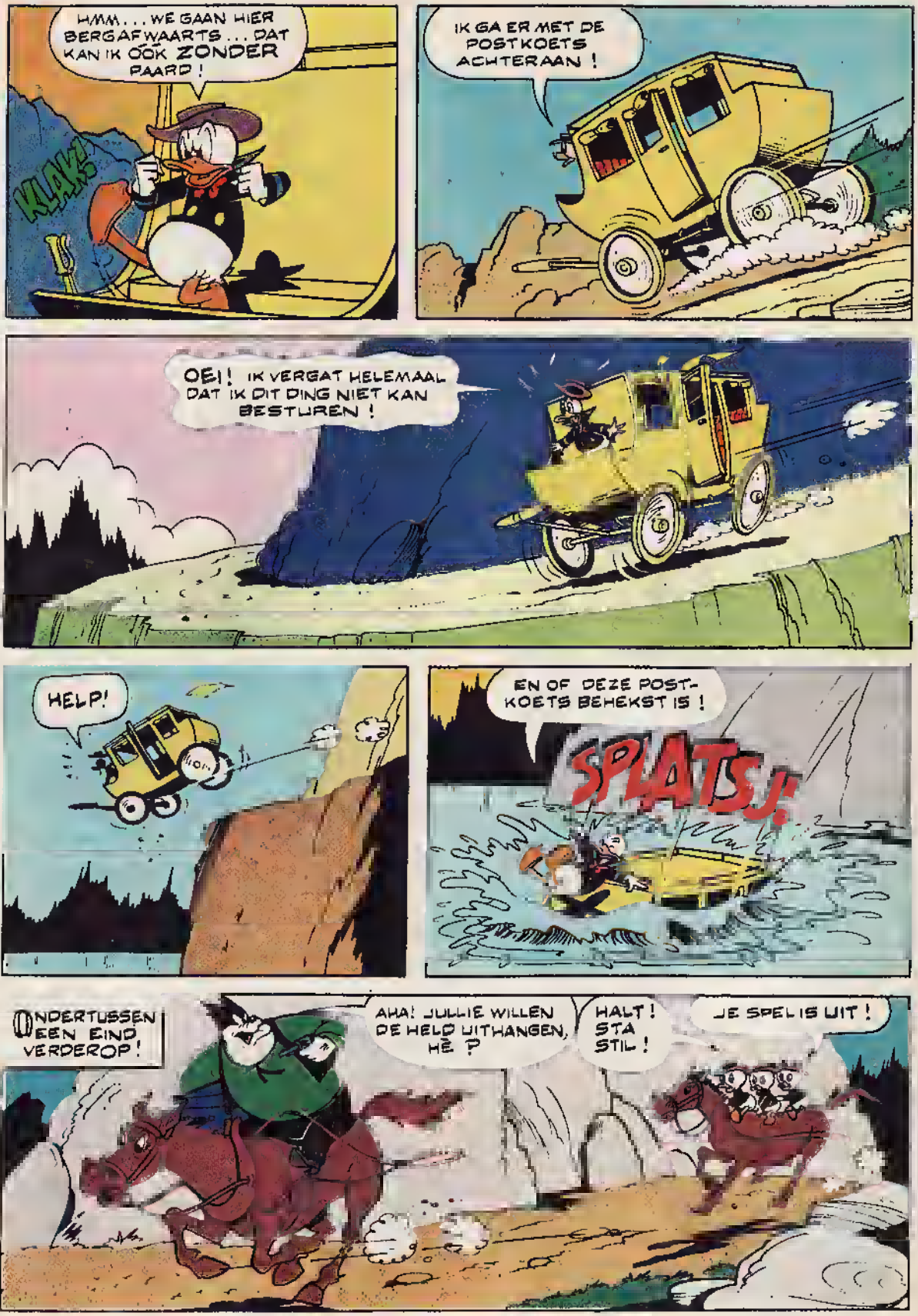

IK WIST DAT IK HAAR EERDER GEZIEN HAD ...
NOU ...DIT BETEKENT WEL HET EINDE VAN ONZE POSTKOETSLIJN...
SKRIETS!

HAAL DAT GOUD VAN DE KOETS... EN VLUG WAT !

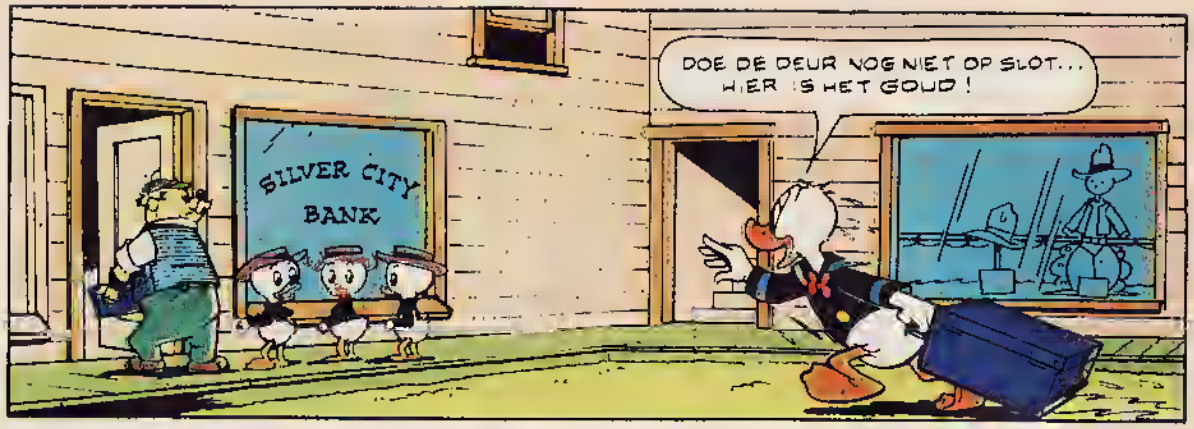
IK NEEM 'N PAARD VAN JULLIE MEE EN IK BEN WEG ! TOT ZIENS ... EN NOG BEDANKT!

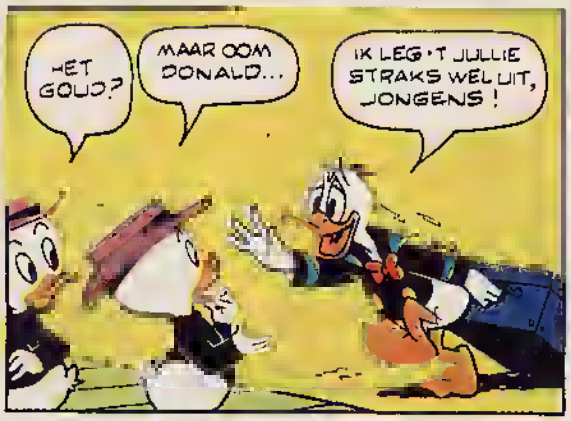

HA!HA!HA!
VLUG ... WE MOETEN HEM ACHTERNA .. PAK HET ANDERE PAARD !
KOM OP, JONGENS!


GEEN PANIEK, OOM DONALD... WIJ BRENGEN HET GOUD TERUG !
STOP ! WACHT ! EN IK DAN ? KOM TERUG !

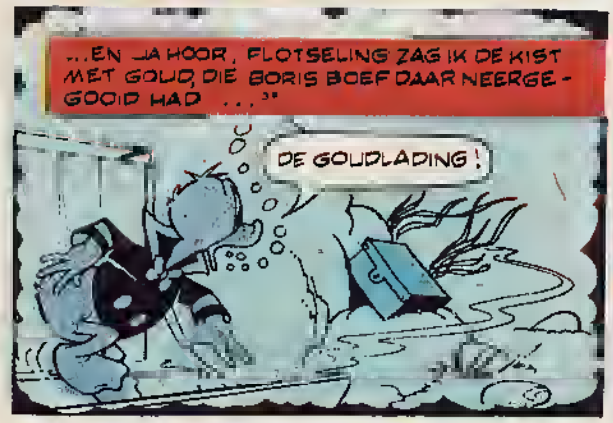

HMM... WE GAAN HIER BERGAFWAARTS... DAT KAN IK OOK ZONDER PAARD!
KLAK!
IK GA ER MET DE POSTKOETS ACHTERAAN!
OEI! IK VERGAT HELEMAAL DAT IK DIT DING NIET KAN BESTUREN!
HELP!
EN OF DEZE POST-KOETS BEHEKST IS!
SPLATSJ!
ONDERTUSSEN EEN EIND VERDEROP!
AHA! JULLIE WILLEN DE HELD UITHANGEN, HÈ?
HALT! STA STIL!
JE SPEL IS UIT!

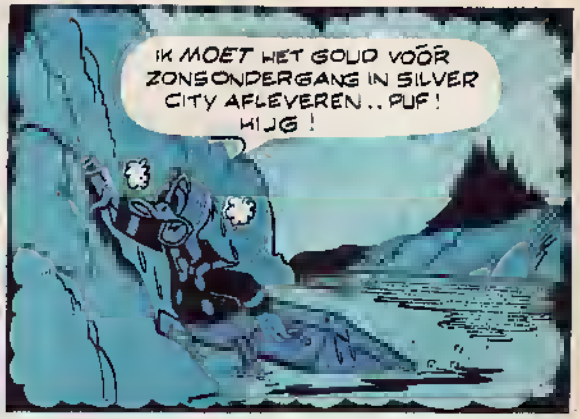
HIJ GAAT OP ONS SCHIETEN !
MOOI ZO !
DA'S PRECIES DE BEDOELING !
BAM!
DUIKEN!
IJOOOAAA!
HET IS GELUKT!
JE HAD TOCH OP JE VINGERS NA KUNNEN TELLEN DAT HET PAARD ONS ZOU GEHOORZAMEN, BORIS BOEF !
DAT ZEG JE NOU!
WE KUNNEN HET GOUD BETER RECHTSTREEKS NAAR SILVER CITY BRENGEN ! VÓÓR 'T DONKER WORDT !
JA ... DAN HALEN WE STRAKS OOM DONALD WEL OP !
EN ZO...
JULLIE ZIJN KEURIG OP TIJD, JONGENS !
NATUURLIJK ! ONZE LIJN IS NOOIT TE LAAT !
SILVER CITY BANK
ER ZIT NU WEER TOEKOMST IN JULLIE LIJN, JONGENS ... MET DE BELONING DIE JE VOOR 'T VANGEN VAN BORIS BOEF KRIJGT !
WAS 'T MAAR WAAR ! DAAR KUNNEN WE NET DE ACHTERSTALLIGE BELASTING VAN BETALEN EN DAN HOUDEN WE NÓG GEEN CENT OVER !
'T IS NOG STEEDS EEN PECH-POSTKOETS-LIJN !
WACHT EVEN ! WACHT EVEN !
GEVANGENIS

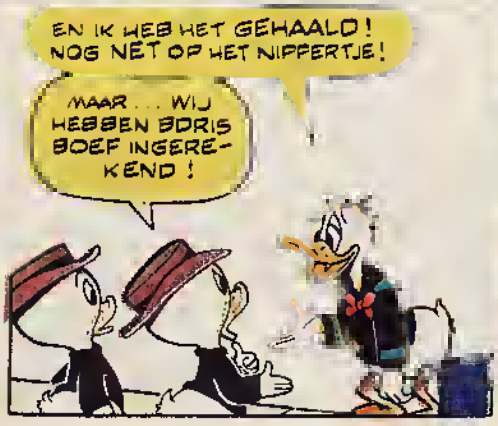

SILVER CITY BANK
DOE DE DEUR NOG NIET OP SLOT... HIER IS HET GOUD !

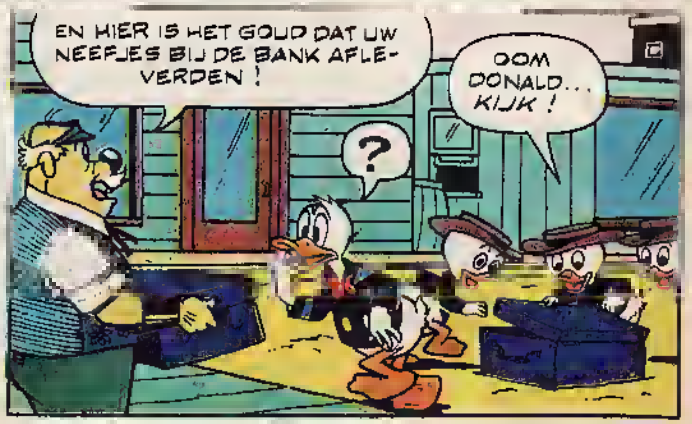

HET GOUD?
MAAR OOM DONALD...
IK LEG 'T JULLIE STRAKS WEL UIT, JONGENS !

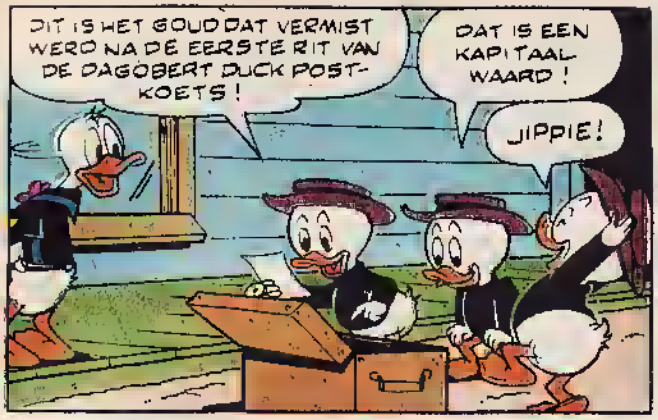
DOOR 'N SAMENLOOP VAN OMSTANDIGHEDEN VIEL IK IN EEN GROOT MEER... TOEN BESLOOT IK DAT HET MIJN PLICHT WAS DAAR 'NS ROND TE KIJKEN ...
BLUB BLUB


...EN JA HOOR, PLOTSELING ZAG IK DE KIST MET GOUD DIE BORIS BOEF DAAR NEERGE-GOOID HAD ...
DE GOUDLADING !


IK MOET HET GOUD VÓÓR ZONSONDERGANG IN SILVER CITY AFLEVEREN.. PUF ! HIJG !

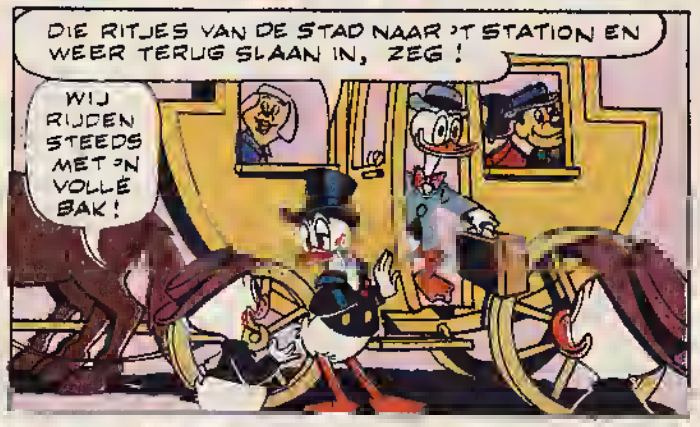

EN IK HEB HET GEHAALD ! NOG NÉT OP HET NIPPERTJE !
MAAR... WIJ HEBBEN BORIS BOEF INGEREKEND !


EN HIER IS HET GOUD DAT UW NEEFJES BIJ DE BANK AFLEVERDEN !
OOM DONALD... KIJK !
?

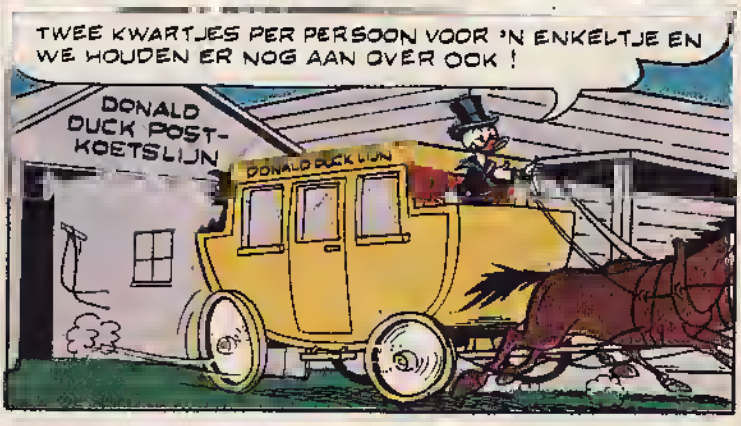

DIT IS HET GOUD DAT VERMIST WERD NA DE EERSTE RIT VAN DE DAGOBERT DUCK POST-KOETS !
DAT IS EEN KAPITAAL WAARD !
JIPPIE!

NATUURLIJK... DIE KIST IS NATUURLIJK IN DE BOCHT VAN DE WEG VAN DE WAGEN GEGLEDEN EN IN HET MEER GEVALLEN ! WAAROM HEBBEN WIJ DAAR NOOIT AAN GEDACHT !
NU IS HET GEEN PECH-POSTKOETS MEER, JONGENS ! WIJ ZIJN RIJK !

EN ZO...
DAAR ZAL OOM DAGOBERT VAN OPKIJKEN, ALS-IE HET HOORT !
OP Z'N NEUS, DENK IK !


DIE RITJES VAN DE STAD NAAR 'T STATION EN WEER TERUG SLAAN IN, ZEG !
WIJ RIJDEN STEEDS MET 'N VOLLE BAK !

HET GELUK IS VOORTAAN MÉT ONS, JONGENS ! DE ZAKEN LOPEN ALS 'N TREIN !
HATSEE!


TWEE KWARTJES PER PERSOON VOOR 'N ENKELTJE EN WE HOUDEN ER NOG AAN OVER OOK !
DONALD DUCK POST-KOETSLIJN
DONALD DUCK LIJN

U WORDT EEN TWEEDE DAGOBERT, OOM DONALD !
SJONGE ! KIJK 'NS ! DE MENSEN STAAN ZICH GEWOON TE VERDRINGEN VOOR 'N PLAATSJE ! WE BOEREN GOED, JONGENS !
DONALD DUCK LIJN
STATION STUIVE

STAP MAAR IN, MENSEN, ER IS PLAATS GENOEG... MET DE DONALD DUCK POSTKOETSLIJN BENT U IN EEN WIP WAAR U WEZEN MOET !
DE DAGOBERT DUCK POST-KOETSLIJN ZUL JE BEDOELEN !

OOM DAGOBERT !
WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ? WAAROM STAAT JOUW NAAM OP MIJN KOETS ?

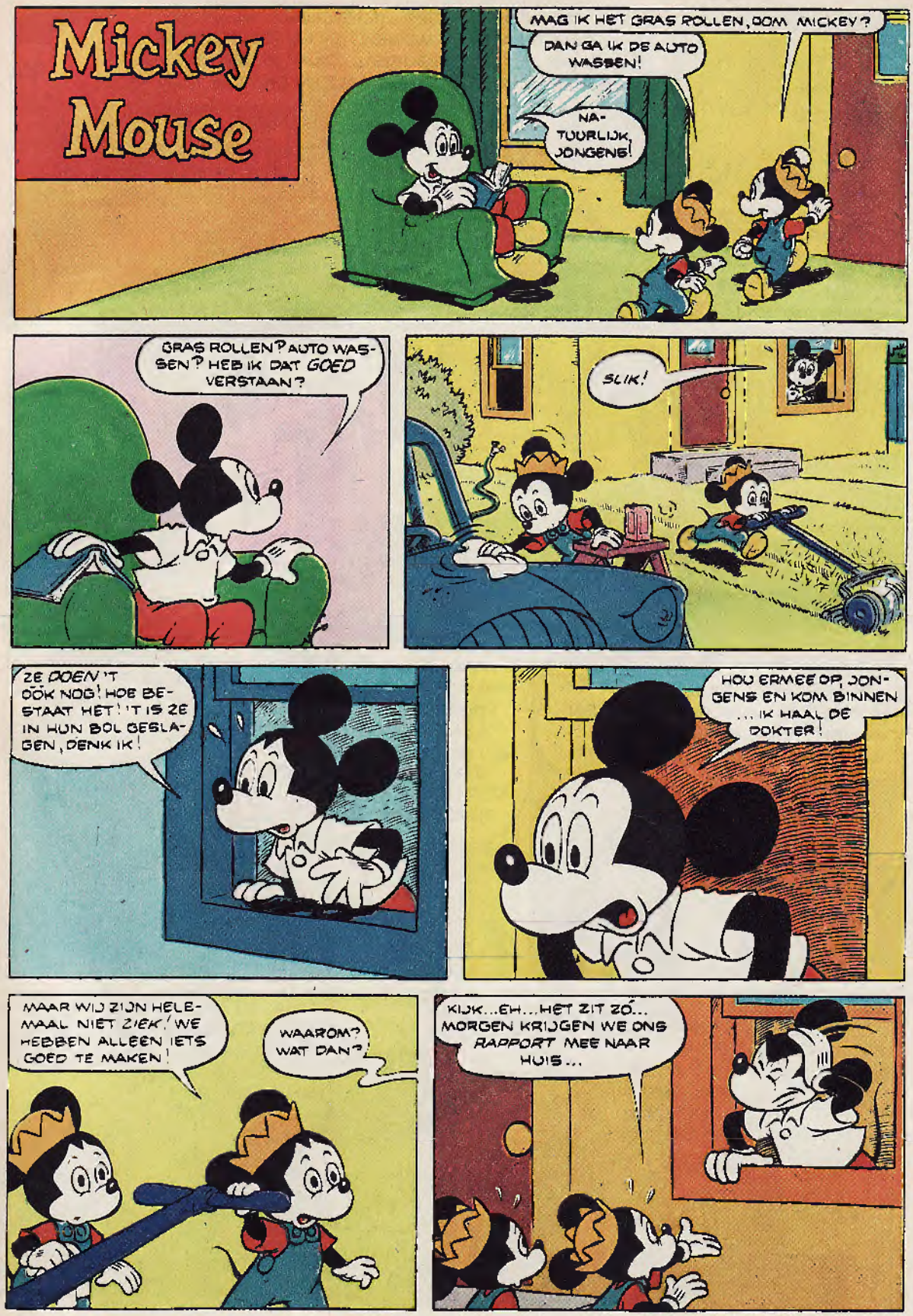
U HEEFT DE ZAAK TOCH AAN MIJ OVER GEDAAN EN GEZEGD DAT HET ZAKENLEVEN KEIHARD WAS ... IK HEB KEIHARD GEWERKT EN IK ...
HMN ! IK MERK AL WEL DAT JE DE KLEINE LETTERTJES OP DE AKTE NIET GELEZEN HEBT...

LEES MAAR 'NS GOED WAT TUSSEN DE REGELS DOOR STAAT, NEEF DONALD !
OEPS !

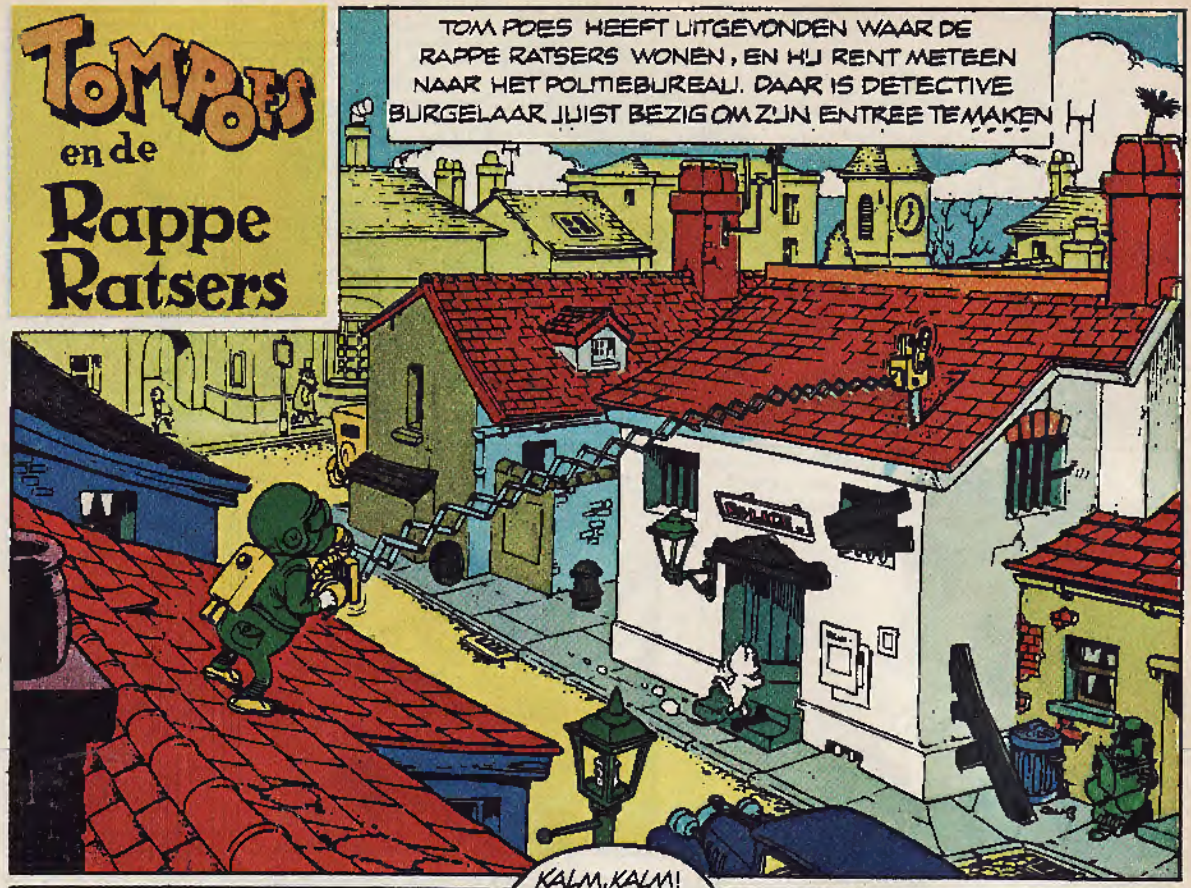
"MAAR ALS DE ZAAK OOIT WEER GOED GAAT LOPEN, BLIJFT HIJ VAN MIJ !"
HIERBIJ SCHENK IK DONALD DUCK DE DAGOBERT DUCK LIJN MET ALLES EROP EN ERAAN
MAAR ALS DE ZAAK OOIT WEER GOED GAAT LOPEN BLIJFT HIJ VAN MIJ
GETEKEND

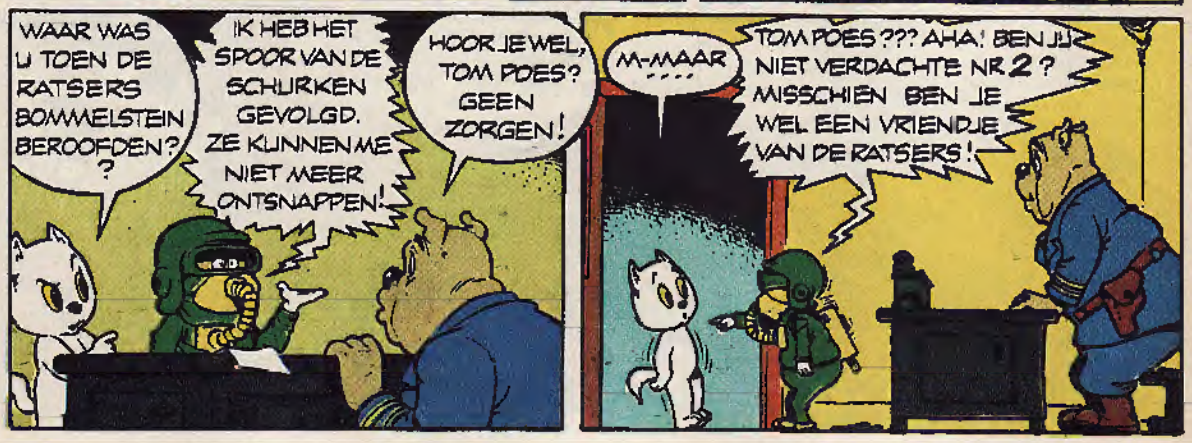
TOT ZIENS BESTE NEEF, EN BEDANKT ! DAT BEDOELDE IK NOU TOEN IK HET HAD OVER HET KEIHARDE ZAKENLEVEN !
DONALD DUCK
IK ZAL VAN M'N LEVEN NIET MEER VERGETEN DE KLEINE LETTERTJES TE LEZEN !

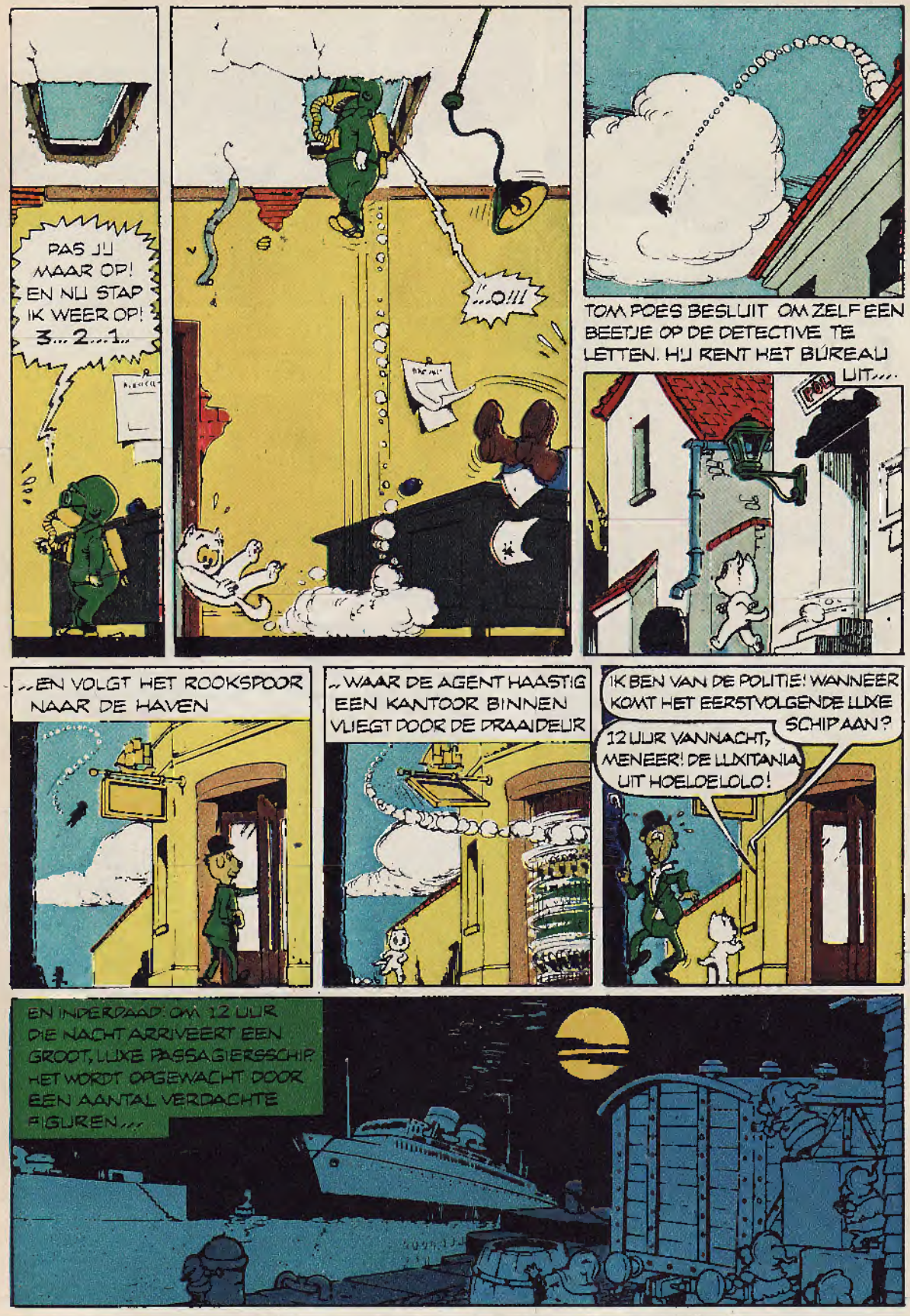
OOM DONALD ... MISSCHIEN DENKT U WEL NIET HELEMAAL ZOALS OOM DAGOBERT ... MAAR U KUNT WEL NET ZO KWAAD WORDEN !
Einde

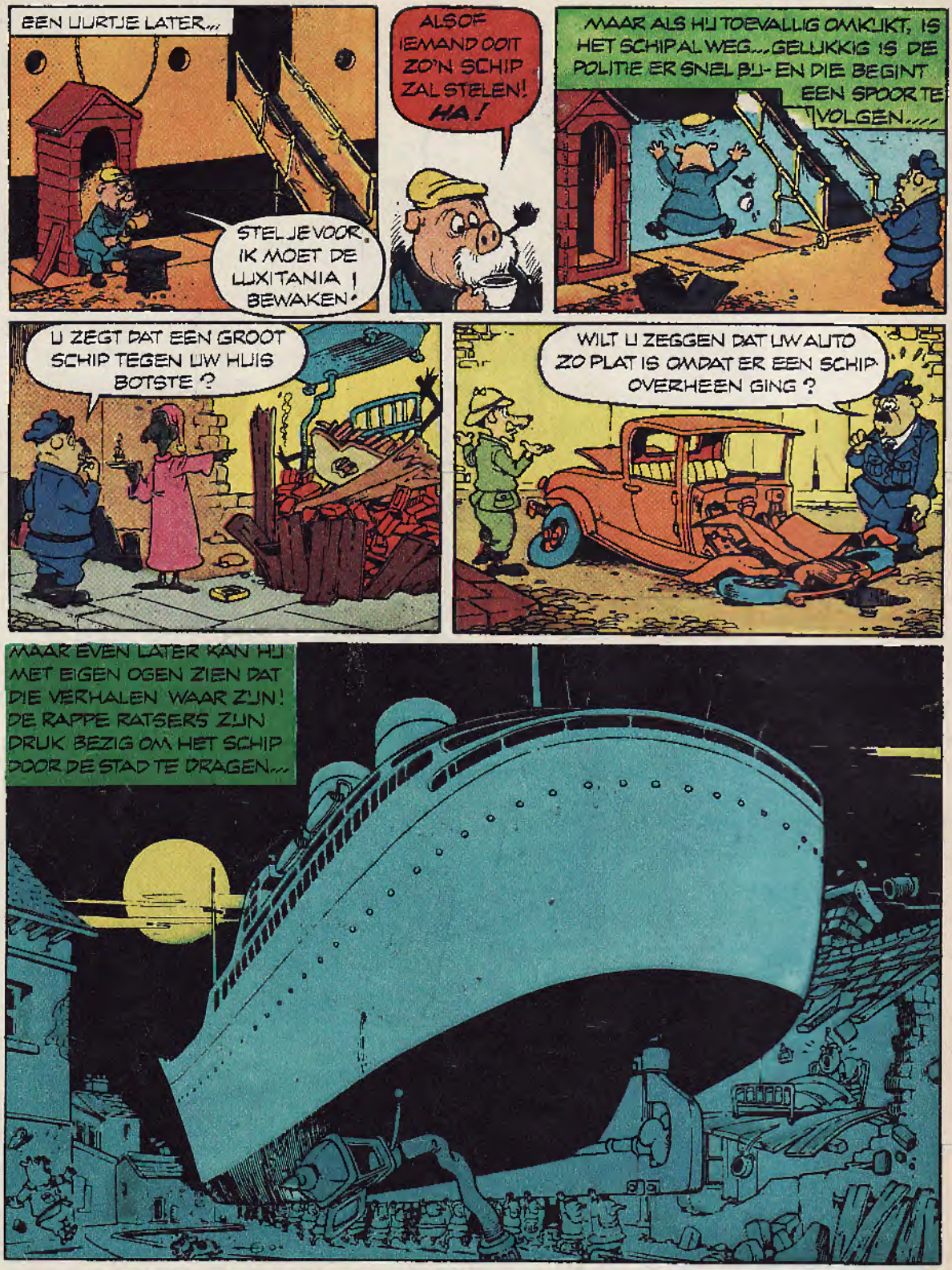

Mickey Mouse
MAG IK HET GRAS ROLLEN, OOM MICKEY?
DAN GA IK DE AUTO WASSEN!
NA-TUURLIJK, JONGENS!
GRAS ROLLEN? AUTO WASSEN? HEB IK DAT GOED VERSTAAN?
SLIK!
ZE DOEN 'T ÓÓK NOG! HOE BESTAAT HET! 'T IS ZE IN HUN BOL GESLAGEN, DENK IK!
HOU ERMEE OP, JONGENS EN KOM BINNEN ... IK HAAL DE DOKTER!
MAAR WIJ ZIJN HELEMAAL NIET ZIEK! WE HEBBEN ALLEEN IETS GOED TE MAKEN!
WAAROM? WAT DAN?
KIJK...EH...HET ZIT ZÓ... MORGEN KRIJGEN WE ONS RAPPORT MEE NAAR HUIS...

TOMPOES en de Rappe Ratsers






PAS JIJ MAAR OP! EN NU STAP IK WEER OP! 3... 2... 1..
...O!!!
TOM POES BESLUIT OM ZELF EEN BEETJE OP DE DETECTIVE TE LETTEN. HIJ RENT HET BUREAU UIT....
POLI
...EN VOLGT HET ROOKSPOOR NAAR DE HAVEN
...WAAR DE AGENT HAASTIG EEN KANTOOR BINNEN VLIEGT DOOR DE DRAAIDEUR
IK BEN VAN DE POLITIE! WANNEER KOMT HET EERSTVOLGENDE LUXE SCHIP AAN?
12 UUR VANNACHT, MENEER! DE LUXITANIA UIT HOELOELOLO!
EN INDERDAAD: OM 12 UUR DIE NACHT ARRIVEERT EEN GROOT, LUXE PASSAGIERSSCHIP HET WORDT OPGEWACHT DOOR EEN AANTAL VERDACHTE FIGUREN...



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 89. **Girobetaling**: ledien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België**: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers aan de boek- en dagbladhandel. **Attentie**: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan uit te lenen.

© 1968 Walt Disney Productions